



**VILNIUS
TECH**

Architektūros fakultetas

2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Parengė: Liutauras Nekrošius, Eglė Navickienė, Eglė Bazaraitė, Linas Krūgelis

Vilnius
2021-04-16

Turinys

<u>1. Misija, vizija, bendruomenė, SSGG analizė</u>	<u>2</u>
<u>2. Fakulteto Strateginis planas ir jo įvykdymas</u>	<u>3</u>
<u>3. Studijos ir studentai</u>	<u>6</u>
<u>4. Mokslo ir meno veikla</u>	<u>10</u>
<u>5. Poveikis regionui</u>	<u>13</u>
<u>6. Studentų veikla ir pasiekimai</u>	<u>18</u>
<u>7. Personalas</u>	<u>19</u>
<u>8. Pagrindinių fakulteto veiklų kokybės užtikrinimo sistema</u>	<u>20</u>
<u>9. Ūkis, finansai</u>	<u>21</u>
<u>10. Bendrosios išvados</u>	<u>23</u>
<u>2020 m. veiklos prioritetai</u>	<u>25</u>

MISIJA Kurti ir skleisti mokslo žinias, rengti kritiškai mąstančius, socialiai atsakingus, plačios erudicijos ir nuolat tobulėjančius architektūros, urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros, dizaino, menotyros specialistus.

VIZIJA Architektūros fakultetas – demokratinės savivaldos principus puoselėjanti universitetinė architektūros, kraštovaizdžio architektūros, urbanistikos ir dizaino mokykla, kurioje organiškai suderintos aukšto lygio studijos, mokslinė ir meninė kūryba, vystomos konstruktyvios intelektualinės diskusijos, puoselėjami ir diegiami tvaraus dirbtinės aplinkos vystymo principai, jie populiarinami visuomenėje.

BENDRUOMENĖ Fakulteto bendruomenę sudaro: 1) studentai, 2) pedagogai ir mokslininkai, 3) administruojantis ir aptarnaujantis personalas, 4) socialiniai partneriai ir alumnai.

STIPRYBĖS, SILPNYBĖS, GALIMYBĖS IR GRĖSMĖS

Stiprybės

Architektūros fakulteto pedagogais dirba pripažinti Lietuvos architektai, kraštovaizdžio architektai, urbanistai, dizaineriai, dailininkai ir mokslininkai, kuriantys išskirtinės svarbos objektus, aktualią mokslinę produkciją, laimintys reikšmingus konkursus Lietuvoje ir užsienyje.

Fakultete studijuoja gabūs, darbštūs ir kūrybingi studentai, aktyvūs ne tik akademinėje, bet ir profesinėje bei visuomeninėje veikloje.

Pagal QS reitingą, 2020 m. architektūros ir dirbtinės aplinkos kryptyje VILNIUS TECH yra vienintelis iš Centrinės ir Rytų Europos universitetų patenkančių tarp 150 geriausių pasaulyje.

Architektūros ir gretimų kryptių tema apgintų mokslų daktaro disertacijų kiekiu ir kokybe Fakultetas pirmauja Lietuvoje ir Baltijos šalyse, doktorantūros rezultatai aukštai vertinami vietos ir tarptautinių ekspertų.

Silpnybės

Dauguma pedagogų fakultete dirba tik dalį dienos, todėl nepakankamai įsitraukia į bendruomenines veiklas ir savivaldą.

Nepakankamas bendradarbiavimas su kitų fakultetų mokslo ir studijų padaliniais

Nekonkurencingi atlygiai, aukšti kvalifikaciniai reikalavimai lemia menką šalies ir užsienio profesinio lauko dalyvių susidomėjimą nuolat dirbti dėstytojais, tyrėjais. Didelis dėstymo krūvis lemia tai, kad nelieta laiko mokslinių kontaktų plėtrai, tyrėjo kompetencijų tobulinimui.

Angliškai dėsto santykinai mažai dėstytojų, dėl to studijuojantys angliškai turi mažesnes galimybes rinktis.

Galimybės

Fakultetas turi pakankamai intelektualinių resursų vykdyti Lietuvos architektų, urbanistų, kraštovaizdžio architektų ir pramonės dizainerių kompetencijų tobulinimo procesą.

Tyrėjų ir menininkų kūrybinis potencialas galėtų būti intensyviau panaudotas kurti valstybei aktualius meninius ir mokslo projektus.

Fakultetas turi rasti galimybes vykdyti bendrus studijų ir mokslo projektus bendradarbiaujant su kitomis aukštosiomis mokyklomis bei kitų sričių ir/ar šalių specialistais, taip didindami mokslo ir studijų tarptautiškumo lygį.

Meno ir mokslo praktikų santalka Fakultete turi būti panaudota organizuojant mokslo, o ateityje ir meno doktorantūros architektūros kryptyje studijas.

Grėsmės

Demografiniai pokyčiai ir Europos aukštojo mokslo rinkos atvėrimas lėmė, kad architektūros mokyklų konkurencija dėl būsimų studentų iš nacionalinio lygmens peraugo į europinį. Todėl labai svarbu skirti išskirtinį dėmesį geriausių pedagogų pritraukimui ir jų motyvacijos didinimui, studijų fizinės ir socialinės aplinkos gerinimui.

Mažėjančios dėstymo apimtys kuria negatyvias prielaidas fakulteto konkurencingumui artimiausioje ateityje. Būtina rasti būdus užtikrinti sklandžią kartų kaitą ir akademinio personalo amžiaus balansą.

Minimalus valstybės finansuojamų doktorantūros studijų vietų skaičius riboja mokslinių tyrimų architektūros disciplinoje plėtrą. Todėl būtina skatinti studentus jau žemesnėje pakopoje pradėti mokslinius tyrimus, juos viešinti jaunųjų mokslininkų konferencijose. Taip būtų parengti stiprūs ir konkurencingi kandidatai į doktorantūrą, kurie galėtų pretenduoti į išorinius finansavimo šaltinius.

Menkas ir ribotas humanitarinių mokslų ir meno tyrimų finansavimas menkina šių sričių tyrėjų motyvaciją užsiimti tyrimais. Dėl to išlieka nepakankamas skaičius mokslininkų galinčių dalyvauti doktorantūros bei aukšto lygio mokslo projektuose.

2. FAKULTETO STRATEGINIS PLANAS 2021–2023

VEIKLOS PRIORITETAI

Meno, mokslo ir studijų veiklos turi būti grįstos Jungtinių tautų tvaraus vystymo tikslais ir Naujojo Europinio Bauhauzo siekiais

Prioritėtinės meno ir mokslo kryptys: architektūros, kraštovaizdžio architektūros, urbanistikos ir dizaino istorijos bei teorijos tyrimai, procesų stebėseną, paveldo apsaugos, naujų objektų vertinimo metodikos.

Prioritėtinės studijų kryptys: architektūra, kraštovaizdžio architektūra, urbanistika ir pramoninis dizainas.

Prioritėtinės investavimo kryptys:

1. Fakulteto erdvių pritaikymas studentų, dėstytojų ir mokslininkų efektyviam darbui;
2. Mokslinių tyrimų aukšto lygio publikacijų ir vizitų į prestižinius mokslo renginius dalinis finansavimas;
3. Doktorantų stažuotėių užsienyje dalinis finansavimas;
4. Studentų dalyvavimo tarptautiniuose studijų renginiuose dalinis finansavimas;
5. Narystės ir atstovavimo Šiaurės ir Baltijos šalių architektūros akademijos (NBAA), Europos Architektūrinio švietimo asociacijos (EAAE) ir Europos kraštovaizdžio mokyklų tarybos (ECLAS) finansavimas;
6. Studijų įrangos įsigijimas ir gamyba (mobilią architektūros dirbtuvės, programinė ir medijos įranga);
7. Kviestinių dėstytojų dėstyti intensyvių kursus dalinis finansavimas.

STRATEGINIAI UŽDAVINIAI

1. Gerinti studijų ir tyrimų aplinkos kokybę.
2. Plėsti ir intensyvinti bendradarbiavimą su architektūros bei gretimų sričių mokslo, studijų ir projektavimo institucijomis regione bei pasaulyje.
3. Integruotis ir aktyviai dalyvauti tarptautinėse architektūros (ARENA - Architectural Research Network, EAHN – European Architectural History Network, Do.co.mo.mo – International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement), urbanistikos (ISUF - International Seminar on Urban Form, IPHS - The International Planning History Society, EURA - European Urban Research Association), dizaino (Design Council of UK; Design for Europe) tyrimų asociacijose.

Studijų plėtros uždaviniai:

1. Bendradarbiaujant su užsienio universitetais ir pasitelkiant jų patirtį tobulinti VILNIUS TECH AF studijų programas, stiprinti tarptautinį konkurencingumą.
2. Siekiant tobulinti studijų programas periodiškai organizuoti studijų proceso savianalizę. Nuolat svarstyti atskirų studijų modulių kokybinius ir procesinius klausimus katedrų posėdžiuose. Problemiškus ar labiau strateginius studijų proceso klausimus svarstyti dekanato, studijų komiteto ir Fakulteto tarybos posėdžiuose. Po kiekvieno semestro organizuoti studijų komiteto ir Fakulteto tarybos posėdžius, skirtus akademiinių darbų peržiūrų metu išaiškėjusioms studijų kokybės problemoms spręsti. Kas 4-5 metus esmingai atnaujinti studijų programas.
3. Parengti naują II pakopos studijų programą – „Kraštovaizdžio architektūra“.
4. Studijų programų struktūrą orientuoti į probleminį mokymą. Siekti, kad su kiekvieno architektūrinio projekto problematika būtų susiję ir kiti to semestro moduliai. Tokiu būdu studijos taptų labiau sutelktos, tikslingesnės ir efektyvesnės.
5. Plėtoti intensyvių projektų (kūrybinių dirbtuvių), komandinio darbo ir kitus inovatyvių studijų organizavimo metodus. Tokie projektai skatina studentų kūrybingumą, moko susikoncentruoti ties vienos užduoties sprendimu ir dirbti grupėje. Jų diegimas mūsų fakultete didina jo šiuolaikiškumą, dinamiškumą ir tarptautiškumą, sudaro sąlygas pritraukti geriausius šalies ir užsienio architektus, urbanistus, dizainerius ir šių sričių tyrėjus.

6. Siekiant parengti specialistą pagal aktualius rinkos poreikius į studijų procesą būtina įtraukti socialinius partnerius, remtis aktyvių ir motyvuotų socialinių partnerių, alumnų, studijavusių taip pat ir užsienio architektūros mokyklose patirtimi. Socialinių partnerių dalyvavimas baigiamųjų darbų rengimo procese lemtų glaudesnį studijų ir profesinės praktikos ryšį.

7. Nuolat tobulinti projektavimo, kompozicijos kursinių darbų ir dailės darbų vertinimo struktūrą. Siekiama sudaryti vertinimo sistemą, atsižvelgiant į kuo daugiau ir įvairesnių kriterijų. Siekiant skatinti studijų kokybę betarpišku studento ir dėstytojo bendravimu, laipsniškai transformuoti vertinimo sistemą balais, keičiant skaičius gyvais pristatymais bei diskusijomis, taip pat rašytinėmis recenzijomis.

8. Studijų programose diegti probleminį principą bei vystyti mokslinio darbo įgūdžius. Siekti, kad vyresniųjų kursų studentai moksliniame seminare ar jaunųjų mokslininkų konferencijoje pristatytų studijų metu atliktus tyrimus.

9. Architektūros fakulteto skaitykloje yra sukauptas ir nuolat gausinamas aktualios ir kokybiškos profesinės literatūros fondas (apie 10 000 egzempliorių). Bet vis dar nėra pakankamai mokomosios literatūros lietuvių kalba. Todėl reikia, kad fakulteto dėstytojai aktyviau rengtų metodinius mokomuosius leidinius, atitinkančius architektūros studijų modulių temas ir problematiką.

10. Dėstyti turi būti kviečiami kūrybiškiausi ir profesionaliausi, turintys tarptautinę veiklos patirtį specialistai.

11. Siekti, kad ir toliau bent 1/3 pedagoginio personalo sudarytų jaunesni, iki 40 metų amžiaus žmonės. Siekti akademinio personalo požiūrių, amžiaus ir lyčių įvairovės pusiausvyros.

12. Siekti, kad kuo didesnė dėstytojų dalis gebėtų dėstyti anglų kalba studijuojantiems studentams.

13. Nuosekliai didinti studentų motyvaciją. Tobulinti tarpinių atsiskaitymų kaip kaupiamųjų rezultatų sistemą. Nustatyti suprantamus minimalius reikalavimus.

Mokslinės kūrybos plėtros uždaviniai:

1. Sistemingai teikti informaciją apie galimybes dėstytojams ir mokslo darbuotojams įsijungti į europinius mokslo tinklus ir atskirus tarptautinius projektus ir efektyviai juose dalyvauti; skatinti personalo dalyvavimą Lietuvos mokslo ir kultūros institucijų finansuojamose veiklose; taip pat siekti didesnių dėstytojų ir mokslo darbuotojų atliekamų Lietuvos institucijų užsakomųjų mokslinių tyrimų, projektavimo ir kūrybinių darbų apimčių, sudarant tinkamas sąlygas juos vykdyti.

2. Didinti fakulteto dėstytojų ir mokslo darbuotojų mokslinės veiklos sklaidą siekiant, kad kuo daugiau dėstytojų ir mokslo darbuotojų skelbtų mokslo publikacijas Lietuvos ir užsienio leidiniuose, ypač žurnaluose, referuojamuose Web of Science – Clarivate Analytics ir SCOPUS duomenų bazėse, skaitytų pranešimus prestižinėse mokslo konferencijose Lietuvoje ir užsienyje.

3. Kasmet rengti ne mažiau kaip po vieną mokslo konferenciją, o kas 2-3 metus organizuoti tarptautinę konferenciją; prisidėti rengiant kasmetinį doktorantų mokslo seminarą, organizuojamą 3 Lietuvos ir Latvijos architektūros mokyklų ir skatinti doktorantus jame dalyvauti.

4. Siekiant daryti didesnę įtaką visuomenės nuomonei Fakulteto dėstytojus ir mokslo darbuotojus skatinti mokslinės ir meninės kūrybos rezultatus skleisti ne tik mokslinėje, bet ir profesinėje bei kultūrinėje spaudoje, dalyvauti Architektų sąjungos, Architektų rūmų, taip pat profesinėse mokslo ir visuomeninėse darbo grupėse.

5. Gerinti doktorantūros kokybę ir siekti gauti daugiau doktorantūros studijų vietų humanitarinių mokslų menotyros kryptyje, įgyti teisę meno doktorantūros architektūros kryptyje. Siekti, kad visi doktorantai doktorantūros studijų metais atliktų mokslinę stažuotę, būtų publikavę mokslo straipsnių tarptautiniuose leidiniuose ir dalyvavę konferencijose užsienyje.

6. Fakulteto dėstytojus ir studentus skatinti pastoviai dalyvauti įvairaus rango kūrybinių darbų konkursuose, seminaruose ir parodose Lietuvoje ir užsienyje.

Materialinės bazės plėtros uždaviniai:

1. Prisidėti puoselėjant taupaus, tvaraus (žaliojo) universiteto koncepciją, peržiūrėti fakulteto studijų programų užduotis, siekiant sumažinti popieriaus, kartono, neperdirbamų maketavimo medžiagų naudojimą, tausoje energetinius šaltinius.

2. Sukurti ir įgyvendinti Architektūros fakulteto vidaus ir lauko erdvių naudojimo bendruomenės darbui, poilsiui ir saviraiškai koncepciją.

3. Plėtoti kiemo kaip socialios, kūrybiškos miestui ir universitetui atviros erdvės įvaizdį.

4. Tęsti stacionarių ir mobilių maketavimo dirbtuvių kūrimo procesą, įrankių ir įrangos įsigijimą.

5. Nuolat naujinti „Kompiuterinio architektūrinio projektavimo laboratorijos“ techninę ir programinę įrangą.

6. Tobulinti spaudos ir kopijavimo paslaugas, atliepiančią studentų ir dėstytojų poreikius (kokybiški didelio formato spalvoti spaudai, spaudinių įrišimo ir kitos paslaugos).

Strateginio plano įgyvendinimas:

1.1 - Strateginiame plane 2020 metams buvo numatyta turėti 354 studentus I-oje pakopoje. Tačiau 2020 m. I-oje pakopoje studijuoja 325 architektūros ir pramonės gaminių dizaino studentai.

II-oje pakopoje 2020 metams buvo planuota turėti 61 studentą. Į šį skaičių patenka 5-o kurso architektūros studentai (58), architektūros (32) ir pramonės gaminių dizaino (2) ir architektūros istorijos ir teorijos (2) magistrantai. Viso 94 studentai studijuoja antroje pakopoje. Strateginiame plane klaidingai planuota turėti 61 studentą.

Mainų studentų ir užsienio studentų skaičiai I-oje pakopoje viršija fakulteto ir universiteto strategijoje numatytus rodiklius: 8,61% užsienio studentų I-oje pakopoje (siekiamas bendrauniversitetinis rodiklis - 7%), o mainų studentų - 7,69% (bendrauniversitetinis - 5%). Tuo tarpu II-oje antroje pakopoje užsienio studentų yra 6,52% (bendrauniversitetinis - 8%) - tai susiję su tuo, kad magistrantūros studijos nevykdomos anglų kalba, o be to, kad 2019-2020 m. buvo tarpiniai metai tarp 4+2 ir 5-ųjų metų studijų, todėl pavasarį 5-am kursui nebuvo dėstoma. Taip pat ir mainų studentų 2020 m. buvo mažiau nei planuota - 4,35% vietoj 5%. Reikia atkreipti dėmesį ir į tai, kad 5-ųjų metų pavasario semestre studentai rengia baigiamuosius darbus, o mainų studentai baigiamojo darbo rengimui nėra priimami. Į tai reikėtų atsižvelgti vertinant šį kriterijų.

III-oje pakopoje numatyti 5 studentai, tačiau jų fakultete 2020 m. studijuoja 9. Užsienio studentų 2020 m. turėjome 1 - doktorantę iš Kinijos liaudies respublikos. Tai sudaro 11,11% ir viršija bendrauniversitetinį rodiklį (10%).

1.2 - I-os pakopos studijų 3 programos akredituotos max. laikotarpiui; architektūros ir kraštovaizdžio architektūros programos vykdomos lietuvių ir anglų kalbomis, o pramonės gaminių dizaino stud. programa vykdoma lietuviškai. Tačiau architektūros bakalauro studijos jau nevykdomos. Jas pakeitė vientisosios integruotos 5 metų magistrantūros studijos. II-os pakopos 3 studijų programos akredituotos max. laikotarpiui (architektūros magistrantūra, pramonės gaminių dizaino magistrantūra, nuolatinės vientisosios architektūros studijos, po kurių išduodamas magistro diplomas); angliškai vykdomos tik nuolatinės vientisosios 5-ųjų metų architektūros studijos, o kitos 2 - lietuviškai. Į Architektūros istorijos ir teorijos studijų programą priėmimas jau nevykdoma, bet 2020 m. buvo dar nebaigusiu studentų (2).

Išvykstančių į mainus studentų skaičius buvo numatytas 12%, tačiau dėl pandemijos įvykdymas nukrito iki 4,30%. Antroje pakopoje rudenio semestre buvo išvykusi viena studentė. 1.3 - Doktorantūros krypties skaičius įvykdytas.

1.4 - Architektūra turi daugiau nei 30 studentų kurse, dizainas ir kraštovaizdis – mažiau 30 studentų. Programų, turinčių daugiau nei 30 studentų, šiuo metu yra 1.

2.1 - Mokslo straipsnių Clarivate ir SCOPUS - 6 (1,236 (PLE- 4,856))

Mokslo krypties Top 5 straipsnių Clarivate Analytics ir SCOPUS (socialiniams ir humanitariniams mokslams) duomenų bazėse referuojamuose žurnaluose IF/AIF (SNIP) vidurkis - 5 / 8,657 (1,7314 %)

Tarptautiniu mastu pripažintos mokslo leidyklos išleistų mokslo monografijų aut. lankai - numatyta 19,5, o įvykdymas - 0.

2.2 - Pritrauktos MTEP lėšos - nenumatyta gauti lėšų iš Horizontas 2020, numatyta gauti 3,291 tūkst. eur iš kitų tarptautinių projektų, tačiau tai nebuvo įvykdyta.

Numatyta iš Nacionalinio konkursinio MTEP finansavimo projektų gauti 1,858 tūkst. eur - ir įvykdyta 3,196 tūkst. eur.

2.3 - Inovacinės veiklos rodikliai numatyti 0, tokie pat ir įvykdymo rodikliai.

2.4 - Numatyta, kad 2020 m. 69% dėstytojų turėtų daktaro laipsnį. Įvykdyta - AF atveju skaičiuojami daktaro laipsnį turintys dėstytojai ir dėstytojai pripažinti menininkai. Pastariesiems, kaip pripažintiems menininkams suteikti docento arba profesoriaus pedagoginiai vardai. Dizaino katedros dėstytoja 2020 m. įgijo meno daktaro laipsnį. Fakultete daktaro laipsnį turintys ir pripažinti menininkai sudaro 82% visų dėstytojų.

Pilnu etatu dirbančio akademinio personalo koeficientas strategijoje - 0.04, o įvykdymas - 0.3.

Akademinio personalo iš užsienio nėra, bet ir neplanuota turėti - įvykdyta.

3.1 - Tiriamieji darbai ir paslaugos ūkio subjektams. Iš ūkio subjektų MTEP ar meno užsakymų gautos lėšos - numatyta 25,605 tūkst. Eur.

Iš ūkio subjektų su moksline veikla susijusių paslaugų gautos lėšos - numatyti 26 tūkst. eur, tačiau neįvykdyta.

3.2 - Parengti aukštos kvalifikacijos specialistai - 2020 m. nebuvo architektūros bakalaurų, nes yra tarpiniai metai tarp 4-ių metų studijų ir vientisųjų 5-ių metų studijų. Skaičiuoti tik pramoninio dizaino studentai. Jų įstojo 2016 m. – 23 studentai. Baigė – 14 studentų. T.y., 60,87%. (siekiamas bendrauniversitetinis rodiklis - 70%)

II-oje pakopoje skaičiuojami ir architektūros magistrai (2018 m. įstojo 29 studentai, baigė 19 studentų), ir pramonės gaminių dizaino (2018 m. įstojo 5 studentai, baigė 1 studentas). T.y., įvykdymas yra 58,82 % (siekiamas bendrauniversitetinis rodiklis - 80%).

III-oje pakopoje numatyta, kad 2020 m. daktaro laipsnį apsigins 2 doktorantai, tačiau jų gynimas persikėlė į 2021 m.

3. STUDIJS IR STUDENTAI

VILNIUS TECH Architektūros fakultetas 2020 m. vykdė vieną vientisųjų (Architektūra, Menai), pirmosios (Pramonės gaminių dizainas, gamybos inžinerija) ir dvi antrosios pakopos (Architektūra, Menai; Pramoninis dizainas, gamybos inžinerija) studijų programas. Taip pat fakultete vykdomos trečiosios pakopos Humanitarinių mokslų srities Menotyros krypties studijos.

Prieš keletą metų sumažėjęs valstybė finansuojamų vietų Architektūros studijoms skaičius, aukšta studijų kaina, sėkminga skirtingų ES valstybių politika pritraukti studentus iš kitų ES valstybių (nemokamų studijų galimybė užsienyje), demografinė padėtis Lietuvoje lėmė, kad pastaruosius penkerius metus sumažėjo bendras studentų skaičius Fakultete. Iš dalies studentų ir absolventų skaičių koreguoja ir architektūros studijų perėjimas nuo dvipakopių prie integruotų vientisųjų magistrantūros studijų formos. 2020 metais studentų studijuojančių vientisiosiose studijose skaičius padidėjo dėl pasibaigusio perėjimo į naują studijų formatą ciklo. Magistrantūros toliau mažėjo. 2020 m. lyginant su 2019 m. bendrai studentų fakultete padaugėjo nuo 424 iki 432, t. y. 2% (3.1. lentelė). Savo lėšomis studijuojančių priimtųjų studentų skaičius 2020 m. sumažėjo iki 5 (2019 – 11; 2018 – 15), tačiau padaugėjo valstybės finansuojamų (2020 – 46, 2019 – 42, 2018 – 35). Išlieka stabilus nuolatinėms studijoms priimtų užsienio studentų skaičius (3.2. ir 3.7. pav.). 2020 m. į vientisąsias studijas priimta 8 studentai (2019 – 8, 2018 – 13). Iš viso šiuo metu fakultete studijuoja 39 užsienio studentai. Užsienio studentai 2020 m. sudarė apie 10 procentų visų fakulteto studentų (2019 – 10 proc, 2018 – 11 proc., 2017 – 6, 2016 – 7, 2015 – 5).

2020 m. sumažėjo įstojusį į I pakopos Pramonės gaminių dizaino studijų programą skaičius. Iš viso priimti 14 studentų (visi vf), taip pat priimtas vienas dalinių studijų studentas. Stojančiųjų srauto sumažėjimui įtakos galėjo turėti didelis tikslųjų mokslų valstybinių egzaminų neišlaikiusiųjų skaičius. Ši tendencija juntama visose inžinerijos studijų programose. Galima pasidžiaugti, kad ir toliau auga ir į šias studijas įstojusiuju konkursiniai balai, 2020 m. vidutinis konkursinis balas įstojusiojo į Pramonės gaminių dizaino studijų programą buvo – 6,97 (2019 m. – 6,73, 2018 m. – 5,69).

Stojančiųjų į architektūros studija 2020 m. rezultatų analizė parodė, kad kandidatai yra aiškiai apsisprendę kurioje šalies architektūros mokykloje nori studijuoti. Todėl ypatingą dėmesį reikia skirti ateities kandidatų pritraukimui. Tuo tikslu dalis fakulteto dėstytojų intensyviai dirba su bendrojo lavinimo mokyklų bendruomenėmis organizuodami viešas paskaitas, kūrybines dirbtuves ir parodas. Fakultete veikia Jaunųjų architektų ir dizainerių mokykla, skirta pasiruošti studijoms Fakultete. Nuotolinių studijų laikotarpiu ypatingai daug dėmesio ir resursų skiriama virtualiems nuotoliniams seminarams, šviečiamojo pobūdžio paskaitoms.

3.1. pav. Studentų skaičius Architektūros fakultete (2020 10 01)

Viso stud. m.m.	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19	2019/20	2020/21
Studijų programa						
I pakopos ir vientisiosios studijos	415	413	369	342	354	389
Architektūra	347	334	297	274	275	313
Pramonės gaminių dizainas	68	79	72	68	79	76
II pakopos studijos	95	79	85	81	61	34
Architektūra						
Pasiskirstymas pagal specializacijas:	75	58	58	65	50	30

Statinių architektūra	45	38	40	51	38	23
Urbanistinių kompleksų architektūra	27	20	18	14	12	7
Architektūros istorija ir teorija	21	21	19	11	2	2
Pramoninis dizainas	-	-	8	5	9	2
III pakopos studijos	10	12	12	9	9	9
Architektūros katedra	1	1	1	-	1	1
Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės	7	8	8	7	5	5
Urbanistikos	2	2	2	1	2	3
Dizaino	0	1	1	1	1	0
Viso studentų fakultete	520	504	466	441	424	432

3.2. pav. Priimtųjų į I pakopos Architektūros vientisąsias studijas statistika

Priėmimas ir atranka		2015*	2016	2017	2018	2019	2020
Norinčių studijuoti pagal pirmąjį pageidavimą skaičius		83	85	53	61	57	59
		80vf, 3 vnf	80vf, 5 vnf	52vf, 1vnf	59vf, 2vnf	55vf, 2vnf	57vf 2vnf
Laikė stojamąjį egzaminą		137	146	138	155	135	131
vf vietų Architektūros kryptyje		139**	132** (55***)	55	55	55	65
Priimtųjų skaičius		65	79	49	50	53	51
		44 vf, 21 vnf	40 vf, 39 vnf	41 vf, 8 vnf	35 vf, 15 vnf	42 vf, 11 vnf	46 vf, 5 vnf
Priimtųjų konkursiniai balai	Aukščiausias	9,65	9,24	8,91	9,13	9,79	9,21
	Žemiausias	6,48 vf, 2,81 vnf	6,46 vf, 2,71 vnt	5,18 vf, 4,78 vnf	5,94 vf, 4,05 vnf	6,66 vf, 5,53 vnf	5,64 vf 5,68 vnf
	Vidurkis	7,14	6,49	6,63	6,64	7,54	7,20
Priimta studentų iš užsienio		3	7	8	13	10	13
Viso		68	86	57	63	63	64

vf – valstybės finansuojamos studijos ; vnf – valstybės nefinansuojamos studijos.

* – Bakalauro studijos; ** – Architektūros ir Dizaino kryptims; *** – Architektūros kryptčiai tekusios vf vietos

3.3. pav. Priimtųjų į I pakopos Pramonės gaminių dizaino studijas statistika

Priėmimas ir atranka	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Pageidavo studijuoti	81 vf	81 vf	81 vf	61 vf	62vf	49 vf
	21 vnf	17 vnf	14 vnf	5 vnf	20vnf	5 vnf
Norinčių studijuoti pagal pirmąjį pageidavimą skaičius	24 vf	18 vf	14 vf	12 vf	26vf	13 vf
	1 vnf	-	1 vnf	-	2vnf	-
Priimtųjų skaičius	19 vf	20 vf	17 vf	17 vf	26 vf	14 vf

		6 vnf	3 vnf	-	-	2 vnf	-
Priimtųjų konkursiniai balai	Aukščiausias	8,28	9,44	7,22	9,08	9,43	9,61
	Žemiausias	1,5	3,96	3,34	4,2	4,69	5,67
	Vidurkis	4,95	5,74	5,07	5,69	6,73	6,97

Priimtųjų į II pakopos studijų pirmą kursą skaičius 2020 m. sumažėjo iki 9, lyginant su 16 studentais 2019 m. Skaičiaus mažėjimą lėmė vientisųjų studijų plėtra, Architektūros studijų nuolatinių studijų studentai magistro laipsnio siekia mokydami 4-5 vientisųjų studijų kurse. Todėl į II pakopos program priimami tik anksčiau studijas baigę absolventai. Pageidaujančių studijuoti kandidatų skaičius nuo 2015 iki 2020 metų sumažėjo 75%, o priimtųjų studijuoti studentų skaičius 88%.

3.4. pav. Priimtųjų į antrosios pakopos Architektūros studijų programą statistika

Priėmimas ir atranka	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<i>Pirmojo pageidavimo skaičius Statinių architektūros specializacijoje</i>	37	18	26	31	16	9
<i>Pirmojo pageidavimo skaičius Urbanistinių kompleksų architektūros specializacijoje</i>	30	11	17	7	6	-
<i>Skirta VILNIUS TECH AF vf vietų Menų srityje</i>	24	19	16	28	15	5
<i>Priimtųjų skaičius į Statinių architektūros specializaciją</i>	17	13	19	24	12	6
<i>Priimtųjų skaičius į Urbanistinių kompleksų architektūros specializaciją</i>	12	10	11	5	5	-
Viso priimta į Architektūros programą	27	23	30	29	17	6

Stojančiųjų į antros pakopos Pramoninio dizaino studijų programą skaičiai išlieka nestabiliūs. Nors 2019 m. pavyko pritraukti 8 studentus į šią programą (3.5.), tačiau 2020 m. stojančiųjų skaičius nebuvo pakankamas akademinėi grupei suformuoti. Analizuojamos priežastys, kodėl ši studijų programa nėra patraukli I pakopos Pramonės gaminių dizaino studijas baigusiems absolventams.

3.5. pav. Priimtųjų į antrosios pakopos Pramoninio dizaino studijų programą statistika

Priėmimas ir atranka	2017	2018	2019	2020
Pirmojo pageidavimo skaičius	12	-	8	-
Priimtųjų skaičius	8	-	8	-

3.6. pav. Priimtųjų į antrosios pakopos studijų programas Architektūros fakultete statistika

Priėmimo metai	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Statinių architektūros specializacija	17	13	19	24	12	6
Urbanistinių kompleksų architektūros specializacija	12	10	11	5	5	-
Pramoninis dizainas	-	-	8	-	8	-
Architektūros istorijos ir teorijos	5	7	5	-		-
Iš viso priimtų studentų skaičius	34	30	43	29	25	6

Didinant Architektūros studijų programos tarptautiškumą, 2019 m. pradėtos vykdyti dvigubo laipsnio Architektūros studijos su Yancheng Technologijų institutu. 2020 m. architektūros fakultete studijavo 5 studentai. Yancheng Technologijų instituto absolventas įstojo į doktorantūros studijas VILNIUS TECH AF.

3.7. pav. Tarptautinių studijų centro (TSC) studentų statistika 2015–2020m. Architektūros fakultete

Studijų programa	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Vientisųjų						
Pageidavo studijuoti	16	22	16	28	10	17
Priimtųjų skaičius	3	7	8	13	8	8
II pakopos						
Pageidavo studijuoti	5	9	4	13	n.d.	n.d.
Priimtųjų skaičius	2	2	4	5	5 (į 4 kursą)	5 (į 4 kursą)
Iš viso priimtų studentų skaičius	5	9	12	18	13	13

Architektūros fakulteto studijų programose ypatingas dėmesys skiriamas studijų programų kokybės vadybai ir konstruktyviam atnaujinimui. Architektūrinio, urbanistinio ir dizaino projektavimo, kompozicijos, dailės darbų peržiūros organizuojamos Fakultete vienu metu. Darbų vertinimus patvirtina komisija sudaryta iš Fakulteto tarybos, dekanato narių, studentų atstovų, kviestinių socialinių partnerių ir alumnų. Taip siekiama požiūrių įvairovės, studijų užduočių aktualumo, savalaikio problemų identifikavimo ir jų sprendimo. 2020 m. siekiant geresnio studijų rezultatų matomumo už fakulteto ribų, taip pat siekiant užtikrinti akademinį sąžiningumą visų kursų peržiūros imtos rengti vienu metu, o darbų eksponavimui pradėta kurta virtuali platforma. Todėl padidėjo studentų kūrybinių rezultatų sklaida, jie tapo prieinami platesnei visuomenės daliai. Suteikiama galimybė studentų darbus pamatyti skirtingų kursų studentams, o taip pat studijų turiniu besidomintiems moksleiviams. Po kiekvienų fakultetinių peržiūrų rengiama Fakulteto tarybos, studijų komiteto, studijų programos komitetų diskusija. Peržiūrose identifikuotoms problemoms ieškomi sprendimai, kurie priimami bendru sutarimu.

Svarbus pastarojo meto Fakulteto veiklos prioritetas – ploto ir įrangos savarankiškoms studentų studijoms plėtra. Nuo 2015 metų palaiptai yra skiriamos patalpos, nuolatinėms studentų darbo vietoms. 2020 darbo karantino metu, kai buvo leidžiamos kontaktinės paskaitos, fakultete įvestos papildomos saugumo priemonės, atliekama planinė auditorijų dezinfekcija. Nuolatinės darbo vietas turi visi vientisųjų architektūros studijų ir II pakopos studentai. Nuo 2020 m. fakultete išplėstas auditorinių patalpų plotas, buvusių administracinių patalpų vietoje buvo įrengtos auditorijos Pramonės gaminių dizaino programų studentams. Nuolat išsakomas pageidavimas dirbti fakulteto patalpose ir vakarais bei savaitgaliais. Pastaraisiais metais

įdiegta jėgimo kontrolės ir vaizdo stebėjimo sistema lėmė geresnes saugumo ir darbo erdvių prieinamumo sąlygas studentams bei darbuotojams.

2020 m. Didžioji dalis studijų vyko nuotoliniu būdu. Nepaisant ekstremalių sąlygų, fakulteto dėstytojai prisitaikė prie naujų darbo sąlygų, įgijo naujų dalykinių įgūdžių. O studentų studijų rezultatai išliko panašiam lygyje. Šiuo laikotarpiu Architektūros fakultetas dalį resursų nukreipė į būtinąsias įrangos reikalingos nuotolinėms studijoms įsigijimus. Įsigyta ir kitos reikalingos auditorinės įrangos. Dalyje auditorijų ir bendrųjų patalpų atliktas remontas.

Siekiant išsamios studijų proceso ir turinio analizės toliau aktyviai dirbta siekiant įtraukti socialinius partnerius į studentų darbų peržiūras ir baigiamųjų bei kursinių darbų gynimus. 2020 m. kursinių darbų peržiūrose aktyviai dalyvavo architektai Sigita Simona Paplauskaitė (Centre d'expertise regional du territoire de la Region de Bruxelles, Belgija), Martynas Mankus (Kita kryptis), Laura Kairienė (LAR), Matas Šiupšinskas (Baltic Engineers, VU). Gynimo komitetuose dalyvavo architektai Dalius Šarakauskas (DS architektai), Lukas Rekevičius (LAR, Aketuri architektai), Kęstutis Zaleckis (KTU).

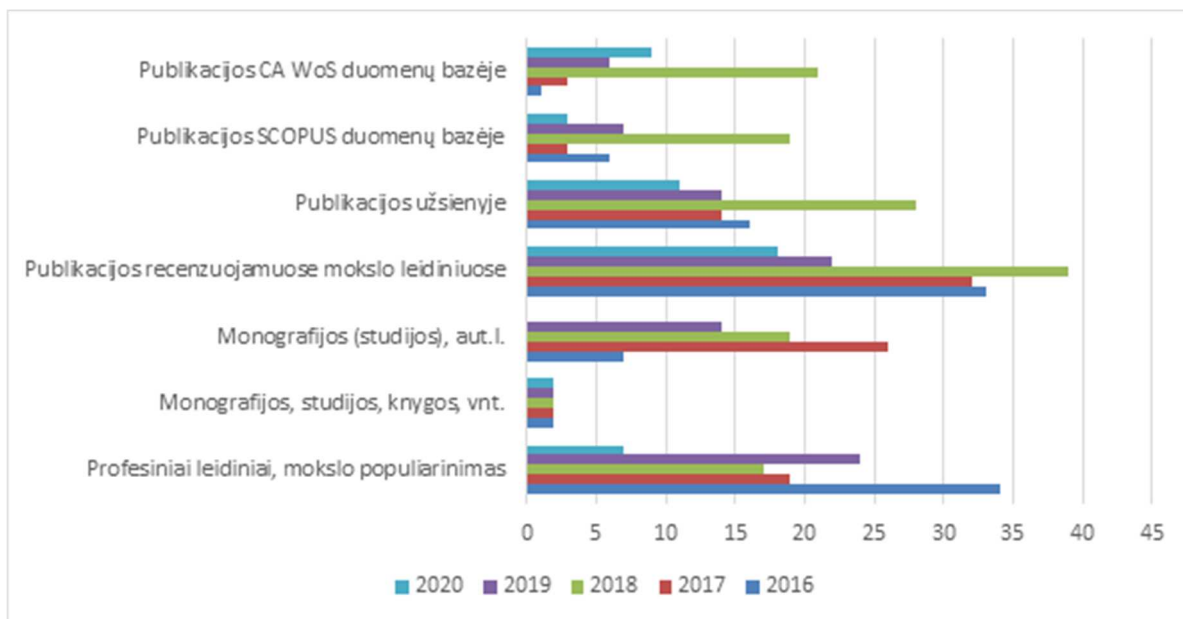
4. MOKSLAS IR MENINĖ KŪRYBA

Mokslinė veikla apima: mokslo publikacijas; tarptautinius ir nacionalinius konkursinio finansavimo projektus; užsakomuosius mokslo darbus; doktorantų rengimą; taip pat pranešimus mokslo renginiuose ir kvalifikacinius mokslo darbus. AF dirbančių dėstytojų mokslinių tyrimų objektas apima: architektūros istoriją ir teoriją; architektūrinę kūrybą ir jos meninį tyrimą; urbanistikos ir kraštovaizdžio architektūros teoriją, vertinimą bei modeliavimą; pramonės gaminių dizainą. Taip pat orientuojamasi į tvarių sprendimų architektūriniame projektavime ir pramoniniame dizaine, išmanaus miesto vystymo sprendimų ir menų bei mokslų sąveikos architektūroje tyrimus. Tai atitinka VILNIUS TECH mokslinių tyrimų prioritetines kryptis, padalinių prioritetines MTEP kryptis ir tematikos „Darnioji statybą“ dalį: Architektūra ir urbanistinė aplinka. Mokslinius tyrimus atlieka mokslininkai visose 4 katedrose bei 2 mokslo padaliniuose: Architektūros institute ir Urbanistikos katedros Urbanistinės analizės mokslo laboratorijoje.

Fakulteto mokslininkų brandą ir produktyvumą rodo tarptautinių duomenų bazių leidiniuose, užsienio recenzuojamuose mokslo leidiniuose, konferencijų pranešimų medžiagoje ir nerecenzuojamuose mokslo populiarinimo, meno ir kultūros leidiniuose paskelbti straipsniai. 2020 m. paskelbta 18 fakulteto dėstytojų ir doktorantų mokslo publikacijų, 17 iš jų menotyros mokslo kryptyje. 16 publikacijų (2019 m. – 22, 2018 m. – 35, 2017 m. – 14) – tarptautinių duomenų bazių leidiniuose, iš jų: CA Web of Science duomenų bazėje referuojamuose leidiniuose paskelbtos 9 publikacijos (2019 m. – 6, 2018 m. – 21, 2017 – 3) ir 3 SCOPUS duomenų bazėje. Dar viena publikacija įeina į kolektyvinę monografiją, išleistą *Routledge* leidykloje. Tik 1 (2019 m. – 7, 2018 m. – 4, 2017 m. – 18) publikacija paskelbta į tarptautines duomenų bazes neįtrauktoje konferencijų pranešimų medžiagoje. Iš 18 mokslo publikacijų 11 straipsnių išspausdinti užsienio mokslo leidiniuose (2019 m. – 14, 2018 m. – 28, 2017 m.– 14); tik 4 moksliniai tekstai paskelbti Lietuvoje lietuvių kalba. Išleistos 2 architektūrinės knygos (G. Čaikauskas ir D. Traškinaitė). 2020 m. 7 straipsniai (2019 m – 24, 2018 m. – 17, 2017 m.– 19) išspausdinti nerecenzuojamuose mokslo populiarinimo, meno ir kultūros leidiniuose.

Akivaizdi kelerių metų bendra dinamika, kad mokslinių publikacijų skaičius stabiliai mažėja, tačiau ima dominuoti straipsniai, paskelbti CA Web of Science ir SCOPUS duomenų bazių žurnaluose. Šią tendenciją lemia universiteto kvalifikacinis reikalavimas humanitarinių mokslų atstovams publikuoti CA WoS duomenų bazėje referuojamuose leidiniuose, kas akivaizdžiai kasmet didina tokių publikacijų santykinį skaičių. Dėl naujų universiteto kvalifikacinių reikalavimų humanitarinių mokslų atstovams publikuoti užsienio leidiniuose, o taip pat ir dėl didėjančio realaus tarptautinio bendradarbiavimo, akivaizdžiai auga užsienio publikacijų skaičius. Tai džiuginanti tendencija, bet taip pat ir kelianti susirūpinimą dėl nykstančios profesinės kalbos, terminijos nesivystymo, nusigręžimo nuo valstybei ir visuomenei aktualių vietos problemų sprendimo bei mokslinės minties sklaidos mažėjimo nacionaliniu mastu. Dar viena susirūpinimą kelianti tendencija – mokslą populiarinančių, švietėjiškų tekstų skaičiaus nuolatinis mažėjimas.

4.1. pav. 2016-2020 m. paskelbtos mokslo produkcijos dinamika



2020 m. buvo itin derlingi AF dėstytojams valstybės institucijų parama įvairioms tiriamosioms veikloms: gautos Lietuvos kultūros tarybos individualios stipendijos (A. Samalavičius, L. Nekrošius, E. Riaubienė, E. Bazaraitė); valstybės stipendija kultūros ir meno kūrėjams (A. Gudaitis); Vilniaus miesto savivaldybės stipendijos istorijos tyrėjams (L. Nekrošius, G. I. Laukaitytė-Malžinskienė). Vykdomas architektūros srities projektas (D. Dijokienė, E. Navickienė, E. Riaubienė), tyrimas Architektūros fondo programoje (I. Ruseckaitė). Rengiamas tarptautinis studijų projektas (G. Stauskis). Dalyvaujama COST veiklose (D. Dijokienė, I. Alistratovaitė-Kurtinaitienė, M. Cirtautas). Parengta paraiška Getty fondo organizuotam tarptautiniam stipendijų fondui „Keeping it modern“. Keli fakulteto dėstytojai parengė Architektūros sektoriaus profesinį standartą. Dauguma šių veiklų yra dėstytojų individuali veikla, formaliai nesusieta su universitetu.

Reguliariai atliekami fakulteto mokslinės veiklos vertinimai įvairiais pjūviais. 2020-21 m. buvo atliktas Menotyros krypties mokslo doktorantūros ekspertinis įvertinimas. Jo galutinė išvada palanki: doktorantūrą tęsti. Institucijos potencialas vykdyti mokslo doktorantūros studijas, doktorantūros reglamentas ir doktorantūros eigos administravimas bei doktorantūros efektyvumas įvertinti kaip tinkami iš dalies. Tinkamais laikyti doktorantūros komitetas ir jo veikla bei doktorantūros studijų ir mokslinių tyrimų vykdymas. Šis įvertinimas tęsia eilę palankių fakultete vykdomų mokslinių tyrimų vertinimų, tokių, kaip Lietuvos mokslo ir studijų institucijų palyginamasis ekspertinis MTEP vertinimas už 2013–2017 metus, kuomet užsienio ekspertai AF atliekamų mokslinių tyrimų kokybę menotyros kryptyje įvertino geriausiai iš visų universiteto mokslo tyrimo krypčių, kaip ir ankstesniame MOSTA vykdytame mokslinės veiklos palyginamajame vertinime; esame tarp trijų geriausiai įvertintų Lietuvos mokslo ir studijų institucijose mokslo tyrimus menotyros kryptyje atliekančių vertinamųjų vienetų.

AF sklandžiai vykdoma humanitarinių mokslų menotyros krypties doktorantūra. Humanitarinių mokslų menotyros kryptyje studijuoja 9 doktorantai. 2020 m. į menotyros doktorantūrą priimta studijuoti 1 doktorantė į valstybės finansuojamą vietą.

Meninė veikla. Universitete Architektūros fakultetas išsiskiria meninės veiklos rezultatais, daugiausia pasiektais geriausiųjų Lietuvos architektų, projektuojančių įvairaus masto ir paskirties visuomeninius, komercinius, gyvenamuosius pastatus, jų kompleksus, rekonstrukcijas ir interjerus, planuojančių urbanistines teritorijas. Kaip ir kasmet, 2020 m. fakulteto darbuotojai sukūrė daug architektūrinių ir urbanistinių kompleksų ar teritorijų planavimo projektų, įgyvendino pastatų, rekonstrukcijų, interjerų ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.

Kaip ir kasmet, fakulteto dėstytojai sukūrė reikšmingų ir įvertintų architektūrinių ir urbanistinių projektų. I-oji vieta laimėta 4 architektūriniuose konkursuose. Net tris iš jų laimėjo E. Neniškis su bendraautorais: kviestinį poilsio paskirties pastato Klaipėdoje architektūrinių pasiūlymų konkursą, kviestinį VMG Gamyklos

Klaipėdos r. sav. architektūrinių pasiūlymų konkursą ir kvietinį daugiabučių gyvenamųjų namų komplekso Algirdo g. 3, Vilniuje architektūrinių pasiūlymų konkursą; M.K. Čiurlionio gimimo vietos įamžinimo konkursą laimėjo G. Čaikauskas su bendraautorais. II-oji vieta laimėta 3 architektūriniuose konkursuose (I. Uogintas, A. Gabrėnas, G. Čaikauskas), III-oji vieta – 2 architektūriniuose konkursuose (G. Čaikauskas ir T. Jonauskis). Taip pat laimėta nominacija konkurse „Metų interjeras/Auksinė paletė 2020“ (S. Kuncevičius). 4 objektai nominuoti Europos architektūros apdovanojimams „Mies van der Rohe Award 2022“: administracinis – gamybinis kompleksas Babtuose ir verslo namai „Paupys“ (A. Ambrasas), „Paupio kiemai“ ir „Kedro namai“ (E. Neniškis). Dalyvauta tarptautiniuose urbanistiniuose (T. Jonauskis) ir architektūriniuose (A. Ambrasas, G. Čaikauskas, S. Pamerneckis) konkursuose.

Paminėtini šie Lietuvoje 2020 m. įgyvendinti pastatai: du „Paupio“ kvartalai (III-asis – G. Čaikauskas, „Paupio kiemai“ – E. Neniškis), taip pat verslo namai „Paupys“ (A. Ambrasas), Vainių rūmų konversija „Senatorių pasažas“ (I. Uogintas); vaikų darželių priestatai (S. Kuncevičius, I. Uogintas), viešbutis „Park Inn“ (S. Pamerneckis), viešbutis „Amberton Green Spa Druskininkai“ (E. Neniškis), SBA technologijų ir inovacijų parkas (R. Palekas), daugiabučių gyvenamųjų namų kompleksas „Žvėryno panoramos“ (S. Pamerneckis) ir daugiabučių pastatai (R. Palekas, S. Pamerneckis, D. Trainauskas, G. Blažiūnas). Užsienyje realizuoti individualių gyvenamųjų namų kvartalas Papėje, Latvija (E. Neniškis) ir „Novus“ prekybos centrai Ukrainoje (R. Stupak).

Urbanistai rengė miestų ir savivaldybių teritorijų bendruosius (G. Ratkutė-Skačkauskienė) ir detaliuosius (E. Neniškis, L. Naujokaitis) planus, urbanistines vizijas ir strategijas (T. Jonauskis) Lietuvoje ir už jos ribų. Įgyvendinti kraštovaizdžio architektūros projektai (G. I. Laukaitytė-Malžinskienė).

Fakulteto menininkai sėkmingai kuria meno kūrinius. Personalinę parodą „Išvietinimai“ Trivium galerijoje surengė A. Novickas, skulptūras ir tapybos darbus meno parodose eksponavo A. Gudaitis, K. Lupeikis ir L. Puipienė.

Numatomi pokyčiai ir ateities vizija. Siekiama, kad Architektūros fakultetas išlaikytų pagrindinio architektūros mokslinio tiriamojo centro pozicijas Lietuvoje. Pasiektą lyderio Lietuvoje poziciją patvirtina išoriniai vertinimų rezultatai. Prioritetinėmis mokslinių tyrimų kryptimis planuojami architektūros, urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros, paveldosaugos, istorinės raidos ir tvarių šiuolaikinių procesų tyrimai.

Artimiausiu metu parengti ir pateikti LMT vertinimui paraišką gauti teisę vykdyti architektūros krypties meno doktorantūros studijas yra viena iš prioritetinių Architektūros fakulteto veiklų. Nesėkmingai bandyta sutelkti Lietuvos architektūros mokyklas – VDA ir KTU – jungtinei meno doktorantūrai. AF darbo grupė toliau formuoja doktorantūros koncepciją ir jos įgyvendinimo būdus. Šiuo metu rengiamos šios paraiškos dalys: doktorantūros įgyvendinimo potencialo pagrindimas, doktorantūros aprašymo projektas, bendradarbiavimo galimybės.

Gautos ir jau pradėtos įgyvendinti Menotyros krypties mokslo doktorantūros ekspertinio įvertinimo 2020–21 m. rekomendacijos: 1) atsižvelgiant į Klaipėdos universiteto kasmetinio vertinimo ir palyginamojo MTEP vertinimo rezultatus ir doktorantūros studijų šioje institucijoje neefektyvumą, rekomenduojama svarstyti galimybę doktorantūros studijas VILNIUS TECH vykdyti be KU; 2) atsakyti formalizuotos studijų dalykų priskyrimo doktorantams tvarkos, suteikiant daugiau galimybių juos rinktis laisvai; 3) gerinti ir skaidrinti doktorantūros konkurso procedūras, įvesti stojantiesiems į doktorantūrą mokslo projektus, sukurti konkurencinę aplinką; 4) atidžiau vykdyti doktorantūros studijų stebėseną, gerinti darbą su doktorantais mokslo padaliniuose, skiriant jiems recenzentus (pagal poreikį ir konsultantus), atidžiau vykdyti doktorantų atestavimą; 5) į studijų programą įtraukti modulius, dėstomus užsienio mokslininkų, ypač ugdančius tarpdisciplininių tyrimų gebėjimus, supažindinančius su naujais pažangiais tyrimais Vakarų šalyse; 6) didinti disertacijų temų tarptautiškumą. Rekomenduojama plėsti doktorantų tyrimų geografiją, skatinti lyginamuosius Lietuvos ir kitų šalių architektūros, urbanistikos ir kt. tyrimus. Skatinti doktorantus atlikti tarpsektorinius tyrimus; 7) pagal galimybes doktorantų konsultantais kviešti užsienio mokslininkus.

Architektūros fakultete įvykęs studentų skaičiaus sumažėjimas keičia dėstytojo veiklos pobūdį, vis didesnę veiklos svorį perkeliama nuo pedagoginės į mokslinę. Mokslinės tiriamosios veiklos apimčių augimą skatina anksčiau individualiai dirbusių tyrėjų jungimasis į mokslininkų grupes, taigi siauro objekto nedidelius tyrimus ilgainiui keičia kompleksinių aktualių mokslinių problemų nagrinėjimas. Šių mokslininkų grupių veiklą skatina

ir tarptautinis bei nacionalinis konkursinis finansavimas, kuriam AF mokslininkai aktyviai rengia paraiškas ir gauna finansavimą.

Reikėtų stiprinti mokslinių tyrimų poveikį ir didinti naudą Lietuvos valstybei bei visuomenei per aktyvų dalyvavimą mokslo, meno ir kultūros institucijų veikloje, visuomeninėje veikloje, darbą su bendruomenėmis, žinių sklaidą profesinei bendruomenei. Žinių sklaidos ir bendradarbiavimo sklandumą ir aktyvumą padėtų užtikrinti universiteto darbuotojų skatinimo ir tokių veiklų įvertinimo priemonės. Poveikį visuomenei ir aplinkai stiprintų lituanistikos tyrimai, mokslo straipsniai ir ypač monografijos lietuvių kalba. Būtina rasti pusiausvyrą tarp tarptautiškumo ir vietos problemų sprendimo skatinimo ir atverti kuo platesnes galimybes įvairioms mokslinių tyrimų rezultatų sklaidos formoms.

Pandeminė situacija humanitarinių mokslų tyrimų vykdymą ir rezultatų skelbimui didelio poveikio neturėjo. Didžiausi pokyčiai jaučiami mokslo renginių, konferencijų, seminarų, susitikimų organizavime nuotoliu, kas atveria galimybes dalyvauti didesniame kiekyje, įvairesniuose ir žymiai platesnės geografijos mokslo renginiuose. Pasibaigus pandemijai planuojama pasinaudoti šia patirtimi ir rasti optimalius būdus organizuoti mokslo renginius mišria forma.

Dėstytojai projektuojantys architektai turi itin didelę reikšmę architektūros studijų, mokslo ir poveikio aplinkai kokybei. Jų dalis santykyje su architektais-mokslininkais turėtų išlikti nepakitęs. Pedagoginėje veikloje siekiama išlaikyti esamus ir pritraukti naujus Lietuvos architektūros lyderius, projektuojančius reikšmingus architektūrinius ir urbanistinius objektus Lietuvoje ir užsienyje, laiminčius svarbiausius architektūrinius konkursus. Svarbu išlaikyti tendenciją, kad architektūros ir kitus meno dalykus dėstyty aktyvūs ir žinomi šalies architektai, menininkai, o teorinius dalykus aktyvūs šios srities mokslininkai.

5. POVEIKIS REGIONUI IR TARPTAUTIŠKUMAS

Architektūros fakulteto tikslas – kurti ir skleisti mokslo žinias, rengti kritiškai mąstančius, socialiai atsakingus, plačios erudicijos ir nuolat tobulėjančius architektūros, urbanistikos, kraštovaizdžio architektūros, pramoninio dizaino, menotyros specialistus.

Dermėje su universiteto strategija tikslo siekiama, įgyvendinant šias priemones: **(1) Studijų programų įgyvendinimas bendradarbiaujant su socialiniais partneriais.** Rengiant aukštos kvalifikacijos architektūros, kraštovaizdžio architektūros, urbanistikos ir dizaino specialistus, atsižvelgiame į visuomenės, darbo rinkos raidos tendencijas, šiandienos poreikius, daug dėmesio skiriame studijų užduočių ir realaus gyvenimo sąsajoms, jų turinio plėtojimui bendradarbiaujant su viešojo sektoriaus ir verslo įmonėmis, nevyriausybinėmis organizacijomis. **(2) Mokslo ir meno projektų įgyvendinimas bendradarbiaujant su socialiniais partneriais.** Meno ir mokslo projektų orientavimas į aktualias valstybės ūkio socialinės ir kultūrinės plėtros sritis, moderniosios kultūros ir paveldo komunikaciją ir populiarinimą. **(3) VILNIUS TECH studijų programų populiarinimas Lietuvoje,** atveriant universitetą moksleiviams ir aktyviai pristatant Architektūros fakulteto studijų programas internetinėje erdvėje.

Sulig pandemija padidintas virtualaus turinio kiekis socialiniuose tinkluose. Palaikomas informacijos apie Architektūros fakulteto gyvenimą ir veiklas intensyvumas VILNIUS TECH svetainėje, be to, daugiau investuota į Facebook, Instagram platformas. Pastebimas akivaizdus Atvirų durų renginių pasiekiamumo išaugimas po to, kai susitikimai su dėstytojais, studentais ir socialiniais partneriais imti transliuoti LIVE įvairiose platformose. Šiais įrankiais stiprinamas ir naujos kraštovaizdžio architektūros programos žinomumas, profesijai pristatyti kviečiami profesionalūs kraštovaizdžio architektai. Socialiniais tinklais siekiama pasiekti keletą grupių: 1) jau studijuojančius studentus ir fakultete dirbantį personalą; 2) planuojančius fakultete studijuoti asmenis; 3) fakulteto alumnus; 4) socialinius partnerius; 5) pristatyti fakultetą nacionalinėje ir tarptautinėje erdvėje.

Siekiama, kad socialiniai tinklai taptų įrankiu parodyti fakultete vykstančius dalykus, nagrinėjamas temas, studentų darbus ir dėstytojų vykdomas veiklas bei tyrimus. Naujienos universiteto puslapyje ir Facebook platformoje pateikiamos lietuviškai, o Instagram platformoje laikomasi dvikalbystės – žinutės rašomos paraleliai ir lietuviškai, ir angliškai.

Prie geresnių socialinių tinklų pasiekiamumo rezultatų prisideda ir universiteto, ir fakulteto papildomos investicijos į reklamą.

Architektūros fakultetas kaip jį supančio miesto kaitos katalizatorius, bendradarbiaujant su vietos bendruomenėmis. Architektūros fakulteto studentai studijų procese nuolat nagrinėja ir su Vilniaus miestu susijusias temas, tiek projektuodami pastatus ar miesto urbanistinį audinį, tiek kurdami viešųjų erdvių erdvinę-socialinę kokybę.

Architektūros fakulteto dėstytojai yra įsitraukę į įvairias vertinimo, ekspertines komisijas, veikiančias išvien su ministerijomis ir savivaldybėmis. Jie taip pat prisideda prie įvairių su architektūra, dizainu, kraštovaizdžiu, urbanistika susijusių renginių organizavimo, skaito šiuose renginiuose paskaitas, veda ekskursijas, pristato šias veiklas žiniasklaidoje. Taip komunikuojamas architektų ir dizainerių kaip socialiai ir pilietiškai atsakingų, kritiškai mąstančių ir gebančių prisidėti prie visuomenės informavimo su profesija susijusiais klausimais veiklos laukas.

Mokslo ir meno projektų įgyvendinimas bendradarbiaujant su socialiniais partneriais Lietuvoje.

Bendradarbiaujant su meno, rezidencijų ir edukacijos centru "Rupert" surengtos dviejų dienų (kovo 10–11 d.) kūrybinės dirbtuvės "Space as Encounter", kurias studentams vedė eksperimentinis architektūros ir teatro kolektyvas TAAT, veikiantis Belgijoje, Nyderlanduose ir Vokietijoje. Kūrybinės dirbtuvės vyko kūrybinių industrijų centre "Pakrantė", Vilniuje. Jos įtraukė ir studentus iš VDA, ir nepriklausomus menininkus, architektus bei aktyvistus. Dirbtuves kuravo AF dėstytoja ir prodekanė dr. Eglė Bazaraitė ir "Rupert" centro direktorė Julija Reklaitė.

Grupė AF dėstytojų ir tyrėjų inicijavo ir kartu su kitais universiteto padaliniais bei partneriais iš kitų Lietuvos ir užsienio organizacijų parengė paraišką Getty fondui „The Lithuanian National Opera and Ballet Theater Building in Vilnius: Conservation Management Plan“. Tai „The Getty Foundation“ organizuoto tarptautinio paramos tyrimams „Keeping it modern“ tarptautinis projektas. Projekto vadovas ir ekspertas doc. dr. Liutauras Nekrošius.

2020 m. birželio–rugsėjo mėnesiais AF dėstytoja doc.dr. Indrė Ruseckaitė kartu su Architektūros fondo programos kuratoriais kuravo „Building Narratives / Materialūs pasakojimai“ Future Architecture platformoje. Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo AF architektūros studentai. Vėliau Ruseckaitė bendra-kuravo ir mikro parodų serijos „Building Narratives / Materialūs pasakojimai“, vykusiose komplekse SODAS 2123, Vilniuje.

Be to, Ruseckaitė su kolegomis iš Architektūros fondo rengė naujos fondo erdvės architektūrinį konkursą "Darbovaizdis". Tai savanoriška veikla, kuria prisidedama prie visai architektų bendruomenei svarbios institucijos gyvavimo ir vystymosi.

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos parengtai parodai, skirtai pritraukti mecenatus antkapių Bernardinų ir Rasos kapinėse priežiūrai, fotografijomis prisidėjo ir dr. Eglė Bazaraitė. Paroda dėl pandemijos vyko virtualiai.

2020 m. rugsėjo 12–19 d. doc. Dalius Vrubliauskas rengė ir vedė ES Paveldo dienas Linkuvoje, Žeimelyje (Pakruojo raj.) ir Naujajame Daugėliškyje (Ignalinos raj.). Be to, skaitė viešą paskaitą Naujojo Daugėliško Šv. Joakimo ir Šv. Onos bažnyčioje „Sakralaus pastato architektūros ypatumai“, dalyvaujant Ignalinos viešosios bibliotekos organizuotame renginyje „Bažnyčių istorijos žadina vaizduotę“, liepos 4 d.

Doc. dr. Vytautas Petrušonis vedė edukacinę ekskursiją Lentvario dvaro sodybos parke, surengtą bendradarbiaujant su Lentvario kultūros rūmais.

Doc. dr. Liutauras Nekrošius ir doc. dr. Edita Riaubienė dirbdami ekspertais Vilniaus miesto savivaldybės ir CPVA sudarytoje darbo grupėje, parengė „Bendrojo ugdymo mokyklų funkcinį erdvinį modelį“.

Fakulteto partneriai užsienyje. Architektūros mokslinių tyrimų ir studijų srityje toliau plėtojamos strateginės partnerystės su šios srities atstovais. Tęsiamas bendradarbiavimas su architektūros istoriku iš Nyderlandų Dolf Broekhuizen, su kuriuo jau ne pirmus metus vystomi švietimo architektūros tyrimai. 2021 m. planuojamos dviejų savaičių kūrybinės dirbtuvės trečio kurso studentams. Broekhuizen'o veiklą finansuos ŠMPF.

Tęsiamas bendradarbiavimas su Šiaurės ir Baltijos šalių architektūros mokyklomis. Prioritetinį dėmesį Šiaurės regionui lėmė ne tik politinio ir kultūrinio bendrumo vizija, bet ir orientavimasis į aukščiausią architektūros studijų kokybę, inovatyvumo ir tvarumo kriterijus, vertybinius ir etinius studijų ir profesinius aspektus. Ši strateginė orientacija buvo įgyvendinama aktyviai dalyvaujant Šiaurės Baltijos architektūros akademijoje

(NBAA), kuriai priklauso 19 Šiaurės ir Baltijos šalių aukštųjų architektūros mokyklų. Architektūros fakultetas taip pat yra aktyvus EAAE (European Association for Architectural Education), European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS) narys.

2020 m. toliau nuosekliai tęstas bendradarbiavimas tiek su tradiciniais, tiek ir su naujais akademinio mobilumo ir mokslinio bendradarbiavimo partneriais kaimyninėse šalyse – sudarytos naujos Erasmus+ mobilumo sutartys su Estijos meno akademija, Vienos technikos universitetu (Austrija) ir Kasselio universitetu (Vokietija). Tariamasi dėl Erasmus+ sutarčių su Alvar Aalto universitetu (Suomija). Šiuo metu Architektūros fakultetas turi Erasmus+ bendradarbiavimo sutartis su 49 Europos universitetais, iš kurių studijų mainams populiariausi yra Miuncheno TU, Štutgarto universitetas, KU Leuven ir Lisabonos universitetas, o taip pat Italijos universitetai Florencijoje, Romoje, Venecijoje ir Turine. Skandinavijos universitetai taip pat populiarūs, tačiau Suomijos ir Norvegijos universitetai priima mainų studentus tik magistrantūros studijoms, dėl to išvykstančiųjų skaičiai kiek mažesni. Nukritęs susidomėjimas Ispanijos universitetais. Kasmet yra išvykstančiųjų mainams į Pietų Korėjos universitetus.

Akademinio mobilumo rezultatai. Pandemija suteikė naujų tarptautinių galimybių, tokių kaip mišrus mobilumas, leidžiantis studentams derinti tiek studijas skirtingose institucijose vienu metu, tiek nuotolineis ir tiesiogines studijas. Pirmieji šių naujovių rezultatai - CalPoly universiteto (JAV) 2021 m. pavasarį dėstomas kursas vietos ir VILNIUS TECH studentams. Šioms studijoms konkurso būdu atrinkti 3 architektūros ir 3 statybos inžinerijos studentai. Tai 10 savaitinių intensyvių kompleksinis ir tarpdisciplininis projektavimo modulis, skirtas architektūros ir inžinerijos studentams. Kursą sukūrė ir dėsto prof. dr. Edmondas Saliklis. Su Afrikos žydų architektūros tyrėju, fakultete anksčiau dirbusiu prof. dr. Jay Waronker iš JAV ieškoma galimybių inicijuoti bendrą studijų kursą su viena iš Pietų Afrikos respublikos architektūros mokyklų. Kryptingai ieškoma naujų bendradarbiavimo partnerių ir formų.

Atvykstančiųjų studijuoti pagal Erasmus+ studentų skaičius jau daugiau nei penkerius metus yra susilyginęs su išvykstančiais. Tokia pat tendencija išliko ir per pandemiją, nors tiek atvykstančių, tiek išvykstančių studentų skaičius sumažėjo beveik trigubai.

Pandemijos pradžioje 2020 m. pavasarį 15 studentų atsisakė vykti į mainus arba grįžo – jiems buvo sudarytos sąlygos tęsti studijas net į jas įsitraukiant tik semestro viduryje. Tik viena studentė iš 15 nusprendė pasiimti akademinės atostogas, o šiuo metu jau sėkmingai toliau tęsia studijas VILNIUS TECH. 10 studentų sėkmingai pabaigė pavasario mainų semestrą, likdami užsienyje arba studijuodami nuotoliu iš Lietuvos.

Dėl nesibaigiančios pandemijos tik 4 studentai išvyko į mainus 2020 m. rudens semestre, atsisakė vykti 3 studentai. Nors atrankoje 2021 m. pavasario semestriui dalyvavo 30 studentų, tačiau išvyko ir šiuo metu užsienyje studijuoja 11 studentų. Šiuo metu 2021 m. rudens semestre išvykti planuoja 12 studentų, o pavasario dar 12 studentų. Tačiau šiame semestre išvykstančiųjų studentų gali padaugėti dėl rudenį vykiančios papildomos atrankos studijoms užsienyje pavasario semestro metu.

Norint kelti studijų kokybę ir kviešti studijuoti stipriausius studentus, 2021–2022 akad. metams studijuoti atvykstantys studentai turės pateikti savo akademinį ir kūrybinių darbų portfolio. Juo remiantis bus derinamas studentų pasirinkimas studijuoti vieną ar kitą projektavimo modulį.

Auga pramonės gaminių dizaino studentų susidomėjimas Erasmus+ studijomis tiek Europos, tiek Pasaulio universitetuose. Be to, nuo 2021–2022 m. Dizaino katedra Erasmus+ mainų studentams pasiūlys 5 modulius, kurie bus dėstomi angliškai.

Deja, nuo 2022 m. keičiantis Erasmus+ reglamentui vientisųjų studijų studentai nebeturės galimybės 24 studijų mėnesius studijuoti užsienio universitetuose arba atlikti praktiką užsienio įmonėse. Jie, kaip ir pirmosios pakopos studentai, mainams turės tik 12 mėn. Tai, tikėtina, sumažins fakulteto studijų mainų ir praktikos užsienyje apimtį.

Dėl pandemijos drastiškai sumažėjo ir į praktikas išvykstančiųjų studentų skaičius. 2021 m. tikimasi išaugiančio praktikų skaičiaus tiek dėl gerėjančios pandeminės situacijos, tiek dėl nemažo skaičiaus studentų, kurie buvo pakviesti atlikti architektūrinę praktiką Lietuvos paviljone Venecijos architektūros bienalėje, dirbant kartu su Italijos architektūros biuru "Studio Romoli Architects". Tai jau ne pirmus metus vykstantis bendradarbiavimas. Pernai turėjusi vykti bienalė dėl pandemijos perkelta į 2021.

5.1. pav. Studentų mainai pagal Erasmus+ studijų ir praktikų programas

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Atvyko studijuoti	29	40	40	36	32	13
Išvyko studijuoti	49	30	30	38	32	14
Išvyko į praktiką	49	30	40	52	30	20

Prof. dr. Almantas Samalavičius, kaip vizituojantis profesoriaus, rugsėjo ir spalio mėnesiais nuotoliu būdu skaitė paskaitas Diponegoro universiteto (Indonezija) architektūros magistrantūros ir doktorantūros studijų studentams. 2020 m. lapkričio ir gruodžio mėnesiais Aalto universitete (Suomija) paskaitas skaitė ir tyrimuose dalyvavo doc. dr. Skirmantė Mozūriūnaitė.

Pandemijos mesti iššūkiai suteikė galimybes pergalvoti studijų metodus ir pasiūlyti studentams ir nuotolines, ir mišrias studijų ir praktikų formas. Dalis planavusių atvykti dėstytojų paskaitas skaitė nuotoliniu būdu, o 3 architektūros studentai 2020-2021 m. pavasario semestre įsitraukė į mišrius mainus su Cal Poly universitetu (JAV). Šie studentai pusę semestro kreditų studijuoja VILNIUS TECH, o kitą pusę - mainų universitete. Tai pirmas, tačiau tikimės, kad ne paskutinis, toks bendradarbiavimas.

Fakultete šiemet lankėsi ir paskaitas gyvai skaitė 2, o taip pat paskaitas nuotoliu skaitė, peržiūrose dalyvavo 14 iš užsienio atvykusių dėstytojų, ir architektūros, dizaino bei kraštovaizdžio architektūros profesionalų. Veiklos finansuotos iš Erasmus+, ŠMPF ir iš užsienio dėstytojus rėmusių fondų. Šiemet pagal Partners4Value programą dėl pandemijos nespėjo atvykti nei vienas dėstytojas.

5.2. pav. Pagal Erasmus+ programą dėstyto ir mokymo vizitams išvykstančių dėstytojų skaičius

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Dėstyto vizitai	5	8	9	4	17	0
Mokymosi vizitai	-	4	2	15	6	0
Viso	5	12	11	19	23	0

5.3. pav. Užsienio mokslininkų, dėstytojų, profesionalų vizitai.

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Iš viso atvyko dėstytojų	14	17	22	40	23	15
Iš jų – pagal Erasmus+ dėstyto programą	7	7	14	2	11	1

Atvykusių arba nuotoliu paskaitas skaičiusių dėstytojų vizitus galima skirti į kelias grupes:

a) Pagal Erasmus+ programą (lankėsi Architektūros fakultete):

Nr.	Data	Vardas, pavardė	Institucija	Šalis
1	Kovo 9-12	Breg Horemans	KU Leuven	Belgija

b) Finansuoti iš kitų šaltinių (lankėsi fakultete):

Nr.	Data	Vardas, pavardė	Institucija	Šalis
1	Kovo 9-12	Gert-Jan Stam	TAAT	Vokietija

c) AF studijų programų užduotys įgyvendintos bendradarbiaujant su partneriais užsienyje. Modulo „Architektūros kūrybinės dirbtuvės“ apimtyje rugpjūčio 31-rugsėjo 11 d. įvyko 3 tarptautinės kūrybinės dirbtuvės. Vienas jų kartu su VILNIUS TECH doc. dr. Egle Navickiene per nuotolį vedė dėstytojas Slavis L. Poczebutas iš Mekado Architects (Vokietija). Jo paskaitos vestos nuotoliu ir finansuotos iš ŠMPF lėšų. Antras kūrybinės dirbtuvės kartu su dr. Egle Bazaraitė pusiau gyvai, pusiau nuotoliu vedė architektė Sophia M. Garner iš ETH Zürich (Šveicarija). Dėstė nuotoliu:

Nr.	Data	Vardas, pavardė	Institucija	Šalis
1	Rugpjūčio 31 - rugsėjo 11	Slavis Lew Poczebutas	Mekado architects	Vokietija
2	Rugpjūčio 31 - rugsėjo 11	Sophia M. Garner	ETH Zürich	Šveicarija

d) Nuotoliu paskaitas skaitė:

Nr.	Data	Vardas, pavardė	Institucija	Šalis
1	rugsėjo 3	Fernando F. Ferreira	Bartlett School of Architecture	Jungtinė Karalystė
2	rugsėjo 4	Sigita Simona Paplauskaitė	Centre d'expertise regional du territoire de la Region de Bruxelles	Belgija
3	rugsėjo 5	Tabea Marschall	Tabea Marschall - artist	Austrija
4	rugsėjo 8	Job Zomerplaag	Are We Europe	Belgija
5	rugsėjo 10	Džiugas Lukoševičius	Malmės miesto savivaldybės planavimo skyrius	Švedija
5	rugsėjo 11	Breg Horemans	KU Leuven	Belgija
6	rugsėjo 11	Filipe Paixao	Corpo Atelier	Portugalija
7	rugsėjo 11	Sigita Simona Paplauskaitė	Centre d'expertise regional du territoire de la Region de Bruxelles	Belgija
8	rugsėjo 11	Gert Jan Stam	TAAT	Vokietija
9	rugsėjo 11	Motti Zalkin	Ben-Guriono Negevo universitetas	Izraelis
10	spalio 1	Džiugas Lukoševičius	Malmės miesto savivaldybės planavimo skyrius	Švedija
11	spalio 21	Dolf Broekhuizen	Dolf Broekhuizen architectuur historicus	Nyderlandai
12	gruodžio 7	Edmond Saliklis	CalPoly	JAV

6. STUDENTŲ VEIKLA IR PASIEKIMAI

Siekiant studijų kokybės gerinimo svarbus išorinis ekspertinis akademinų darbų vertinimas. Todėl VILNIUS TECH architektūros studentų akademiniai darbai nuolat pateikiami kitų institucijų organizuojamiems konkursams. Antrosios ir trečiosios pakopos architektūros ir menotyros mokslo darbai kasmet teikiami Lietuvos mokslų akademijos ir Jaunųjų mokslininkų sąjungos organizuojamiems mokslo darbų konkursams. Pirmosios ir antrosios pakopos Architektūros studijų programos baigiamieji darbai kasmet pateikiami Baltijos šalių architektūros mokyklų baigiamųjų darbų konkursui (BAUA Awards), kurį organizuoja Baltijos šalių architektų sąjunga (Baltic Architects Unions Association - BAUA). 2020 m. komisija tarp geriausių darbų išskyrė ir VILNIUS TECH Architektūros magistrės Godos Žukaitės baigiamąjį studijų darbą "Ribos fenomenas urbanistinėje miesto struktūroje. Naujosios Vilnios atvejis" (Urbanistikos katedra). Pramonės gaminių dizaino studentai teikia savo darbus "Jaunojo dizainerio prizui", kurį organizuoja Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centras. Papildomas produkto dizaino prizas 2020 m. skirtas VILNIUS TECH Architektūros fakulteto Dizaino katedros Pramonės gaminių dizaino studentei Paulinai Bradūnaitei už taktilinį muzikos grotuvą „Žaltys“, kurį gali naudoti kurtieji. Konkursiniai darbai eksponuoti Vilniaus dailės akademijos parodų salėje „Titanikas“.

Architektūros fakulteto studentai aktyviai dalyvauja ne tik studijų procese, bet ir visuomeninėje veikloje. Tokių visuomeninių organizacijų kaip „Architektūros fondas“ ir „Architektūros studentų klubas“ (ASK) veikla neįsivaizduojama be VILNIUS TECH studentų, absolventų ir dėstytojų dalyvavimo. Kaip ir kasmet keli studentai dalyvavo Europos architektūros studentų asamblėjoje EASA, 2020 m. vykusioje Valgoje, Estijoje, o dėl pandemijos turėjusioje ir lokaliai kiekvienoje šalyje vykusių renginių. VILNIUS TECH AF studentai taip pat organizavo ir renginį Lietuvoje "EASA local: aftermath". Be to, tradiciškai organizavo studentų idėjų konkursą

SIKON, kuriame kasmet kviečia dalyvauti architektūros studentus iš visų Lietuvos universitetų. Pastarasis šiemet vyko virtualiai, o apdovanojimų renginys vyko gyvai kultūros komplekse SODAS 2123, Vilniuje. Komisijoje studentų kvietimu dirbo AF prodekanė ir dėstytoja dr. Eglė Bazaraitė. 2020 m. AF Studentų atstovybė ir ASK'as organizavo apdovanojimus GERAS'20, kurie skirti apdovanoti geriausius architektūros ir pramonės gaminių dizaino kursinius projektus (iš viso 15 projektų) ir 4 išskirtiniausius dėstytojus iš kiekvienos katedros - šiemet tokio įvertinimo sulaukė Gintaras Čaikauskas (Architektūros katedra), Matas Cirtautas (Urbanistikos katedra), Lilija Puipienė (Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės katedra), Linas Krūgelis (Dizaino katedra). Renginio metu per keletą fakulteto aukšto koridorių eksponuojami geriausi darbai, o apdovanojimų renginys suburia fakulteto bendruomenę. 2020 metais sukurtų akademinį darbų ekspozicija 2021 m. kovo mėnesį organizuota virtualiai.

AF studentai aktyviai dalyvavo įvairiuose architektūros konkursuose, kūrybinėse dirbtuvėse ir kt. architektūrinėse iniciatyvose už VILNIUS TECH ribų: kūrybinėse dirbtuvėse "Architektonas", "Tech Arts" kūrybinių idėjų inkubatoriuje, žurnalo "Structum" organizuotame konkurse "Išmanusis miestas VII" (pirmas tris vietas laimėjo VILNIUS TECH AF studentų komandos), kūrybinėse dirbtuvėse "Adaptyvi Kapsulė", kūrybinėse dirbtuvėse "Mapping heritage" ("Building Narratives" programa), urbanistinėse dirbtuvėse "Naujamiesčio kodas", "Architektūros fondo" konkurse "Darbovaizdis", "Open House Vilnius" (OHV) savanoriai, tarptautinėje vasaros mokykloje Vokietijoje (AF kūrybines dirbtuves vedusių kraštovaizdžio architektės Lolos Meyer ir architekto Kai Dolata kvietimu).

Savarankiškai ir bendradarbiaudami siūlė sprendimus Naujosios Vilnios parko *grafitti* piešimo aikštelei, paviljonui Ateitininkų federacijai (kartu su "Office de architecture"). Ketvirto kurso architektūros studentas Lukas Jusas prisideda kuriant "Architektūros fondo" laidas (*podcast* formatas) "Aikštėje", o penkto kurso studentė Evelina Bartusevičiūtė savarankiškai pradėjo kurti *podcast* formato laidas apie architektūrą ir architektūros procesus.

AF Studentų atstovybė (SA) dalyvauja fakulteto atestacinės komisijose posėdžiuose, peržiūrose, studentų atrankose Erasmus+ studijų mainams, VILNIUS TECH studijų mugėje LITEXPO, rūpinasi valstybės nefinansuojamų geriausių studentų įmokų mažinimu. AF SA turi atstovą universiteto senate. Tai nuolat stiprėjanti studentų bendruomenė, kuri siekia tapti aktyviu studentų reikalus sprendžiančiu partneriu. Taip pat AF SA dalyvauja mokymuose ir tobulina savo narių išmanymą ir įgūdžius lyderystės, vadybos ir studentų kuravimo srityse. Iki 2020 m. spalio 22 d. SA AF pirmininkavo Aurėja Sinkevičiūtė, o šiuo metu iki 2021 m. spalio - antro kurso architektūros studentė Jogilė Stancelytė.

SA ir Architektūros Studentų Klubas (ASK) stiprina tarpusavio ryšį bendromis veiklomis, tokiomis kaip filmų apie architektūrą žiūrėjimas, parodų lankymas ir tarpusavio diskusijomis apie naujai išėjusius architektūros leidinius, pilietiniuose renginiuose, tokiuose kaip "Laisvės kelias".

Pažangiems architektūros studentams suteikiamos pažangumo ir vardinės (pagal VILNIUS TECH stipendijų skyrimo nuostatus). Architektūros programos studentai kasmet dalyvauja kituose stipendijų konkurse. Pavyzdžiui, Lietuvos Respublikos Prezidento Antano Smetonos vardinei, LPK Petro Vileišio Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos, savivaldybių stipendijoms gauti. 2020 m. net dvi stipendijos skirtos AF studentėms: Prezidento Antano Smetonos stipendija skirta trečio kurso architektūros studentei Eglei Kliučinskaitei, o Prezidento Jono Žemaičio stipendiją gavo antro kurso pramonės gaminių dizaino studentė Ugnė Latvėnaitė. Pažangiausiems pirmosios ir antrosios studijų pakopos studentams skiriama po dvi per semestrą Paroc įmonės įsteigtos stipendijos (2020 skirtos Polinai Kaluginai, Austėjai Marijai Pauliukevičiūtei ir Ievai Viržintaitei). Kiekvienais metais skiriamos dviejų JAV lietuvių stipendijos. Architekto Rimvydo Žukausko vardo vienkartinė stipendija (Tautos fondas, Niujorkas, JAV) skiriama geriausiems I pakopos ar vientisųjų architektūros studijų programos studentams (2020 skirta Edvin Voiskunovič ir Gabijai Bružaitėi), o architekto Eduardo Vitkaus stipendija (Lietuvių fondas, Čikaga, JAV) – geriausiems valstybės nefinansuojamiems architektūros studijų programos studentams (2020 skirtos Evelinai Četyrkovskai ir Dominykui Žvirbliui).

Skirtos stipendijos stimuliuoja studentus ne vien finansiškai, bet suteikia jiems pasididžiavimo būsima profesija, didina jų akademinės bei profesinės veiklos vertę. Taip pat studijuojantieji gali pasinaudoti pretenduoti į LR mokslo ir studijų fondo teikiamą paskolą (pragyvenimo išlaidoms ar mokesčiui už mokslą).

VILNIUS TECH AF mokslinės ir studijų veiklos populiarinimas Lietuvoje

Architektūros fakultetas 2020 aktyviai dalyvavo VILNIUS TECH “Ateities inžinerijos” neformalaus mokslievių ugdymo programoje. Fakultetui programoje atstovavo Dizaino katedros kuruojama “Dizaino technologijų ir inovacijų” (DTI) programa. 2020 metais DTI programa buvo skaitlingiausia pagal pritrauktų mokslievių projektų skaičių universitete, iš viso DTI programoje 2020 metais mokslieviai ėmėsi įgyvendinti 30 projektų. Studijų programų populiarinimui Architektūros fakultetas išnaudoja ir bendrus studijų populiarinimo renginius ir parodas, dalyvauta parodoje “Studijos 2020” ir kituose atvirų durų renginiuose. Į Atvirų durų renginius kviečiami ir socialiniai partneriai, kurie kartu su AF dėstytojais prisideda prie architekto, urbanisto, kraštovaizdžio architekto ir dizainerio studijų ir profesijos suvokimo išplėtimo, įvairiapusiškai atsako į būsimų studentų klausimus.

7. PERSONALAS

Fakulteto personalą iš viso sudaro 55 (2019-57, 2018-61, 2017-66) darbuotojai. 45 iš jų yra dėstytojai (užimantys 26,72 etato; 2019 47 - 26,42; 2018 m. 51 – 28,62 etato; 2017 m. 52 – 34,33 etato; 2016 – 54 dėstytojai, 35,29 etato) ir 10 – administracinis ir mokymo pagalbinis personalas (2018, 2017 10 pozicijų, 9,5 etato; 2016 – 16, 12,5 etato). 3 dėstytojai dirba ir administracinį darbą (dekanas - 1 etatas, 3 prodekanai – viso 1,5 et.), vienas dėstytojas papildomai dirba vyriausiuoju mokslo darbuotoju (iš biudžeto lėšų 0,5 et.). Du žmonės dirba finansiškai savarankiškame padalinyje Jaunųjų architektų ir dizainerių mokykloje.

Pedagoginis personalas. Vientisąsias, pirmos ir antros pakopos penkias studijų programas, trečios pakopos studijas, mokslinę/meninę kūrybinę veiklą vykdo kvalifikuoti Architektūros, Architektūros pagrindų, teorijos ir dailės, Dizaino, Urbanistikos katedros dėstytojai. Didžioji akademinio personalo dalis turi mokslo laipsnį ir/ar pedagoginį vardą. Studijų programų dalykus dėsto aktyvūs mokslininkai, pripažinti menininkai – architektai, urbanistai, dizaineriai ir dailininkai.

Didžiausias artimiausių metų iššūkis – užtikrinti tolygų personalo kaitos procesą atsižvelgiant į reikiamų kompetencijų plėtros poreikius, amžiaus grupių, lyčių proporcijas kolektyve. Nepaisant sumažėjusių etatų skaičiaus (7.1.–7.2. pav.) Fakultete vyksta svarbus personalo atsinaujinimo ir kaitos procesas. Per pastaruosius penkerius metus į Fakultetą priimti dėstyti 10 jaunesnių nei 35 metai dėstytojų. 2020 m. fakultete dirbo 4 35-erių metų jaunesnio amžiaus dėstytojai (2019 – 6; 2018 – 9; 2017 – 5), vienas vyresnis nei 65 metai (2019 – 1; 2018 – 0; 2017 – 2), 56–65 amžiaus – 12 (2019–2018 – 12; 2017 – 14), 46–55 – 13 (2019 – 11; 2018 – 13; 2017 – 11), 36–45 – 15 (2019 – 21; 2018 – 17; 2017 20) dėstytojų. Vidutinis fakulteto dėstytojų amžius 2020 – 48 metai (2019 – 46,94; 2018 – 47,67). AK – 54,5 (2019–51,69; 2018–52,29), APTDK – 50 (2019–47,83; 2018 – 50,29), UK – 43,75 (2019–42; 2018 – 42,15) , DK – 41 (2019–43,17; 2018 – 41,43). 31% (14 iš 45) Fakulteto dėstytojų yra 40 metų amžiaus ir jaunesni.

7.1 pav. 2015-2020 m. skirtų etatų, dirbančių dėstytojų ir studijuojančių studentų

mokslo metai	dėstytojų skaičius	I, II pakopos ir vientisųjų studentų	etatų už darbą su doktorantais	doktorantų	viso etatų I, II ir III studijų pakopai	vidutiniškai dėstytojui tenkanti etato dalis I ir II pakopoje
2020/21	45	423	0,85	9	26,72	0,59
2019/20	47	415	0,8	9	26,42	0,56
2018/19	51	423	0,8	9	28,62	0,56
2017/18	52	454	1,5	12	34,08	0,66
2016/17	54	492	1,61	12	35,29	0,65
2015/16	53	510	1,4	10	37,06	0,67

7.2. pav. 2016-2020 m. profesoriaus pareigas ėjusiu dėstytojų užimti etatai

mokslo metai	dėstytojų skaičius	profesorių	profesorių etatų	procentinė dalis visų dėstytojų	procentinė dalis visų etatų
2020/21	45	10	5,75	22,22	21,52
2019/20	47	8	4,9	17	18,55
2018/19	51	9	6,14	17,65	21,57
2017/18	52	8	6,4	15,38	18,64
2016/17	54	10	8,1	18,87	22,95

2020 metais 9 dėstytojai dirbo pilnu krūviu (2019 - 6; 2018 – 5; 2017 – 9). Didžioji dauguma dėstytojų pedagogais dirba dalį dienos: 23 dėstytojų dirba 0,5-0,75, o 13 ketvirtį ir mažiau darbo dienos. Svarbu atkreipti dėmesį, kad dėstytojams dirbantiems dalį darbo dienos Fakultete keliami mokslo ar meno veiklos reikalavimai yra tokie patys kaip dirbantiems pilną darbo dieną. Tai sudaro nepalankias sąlygas humanitarinių mokslų srities dėstytojams, kurie dėl tyrimų rinkos specifikos neturi sąlygų likusią dienos dalį dirbti humanitarinių tyrimų srityje. laikantis principo, kad tyrimai sudaro 1/3 etato krūvio galima teigti, kad dėstytojas dirbantis, tarkim, trečdalį darbo dienos Fakultete turėtų užsiimti tik tyrimais. Esant dabartiniam reguliavimui dauguma dėstytojų tyrimus atlieka nedarbo metu, aukodami poilsiui skirtą laiką.

Šiuo metu fakulteto pedagoginį personalą sudaro 13 (29,54%, 2019 – 29,17 % 2018 – 29,4 %; 2017 – 30,78 %) moterų ir 33 (70,46%; 2019 – 70,83 % 2018 – 70,6 %; 2017 – 69,22 %) vyrai. Katedrose vyrų ir moterų pasiskirstymas labai netolygus. AK vyrai sudaro – 85,71 %, moterys – 14,29 %, DK –87,5/12,5, APTDK – 63,64/36,36, UK 54,55/45,45 %. Šios proporcijos pastaraisiais metais esmingai nesikeičia. Profesoriaus pareigose šiuo metu nedirba nė viena dėstytoja. Primintina, kad studentų proporcijos pagal lytį yra priešingos – V-36,5, M-63,5 %.

Mokymo pagalbinis personalas. Fakulteto administracinį personalą sudaro 3 (2016–19 – 2), mokymo pagalbinį personalą katedrose – 4 (2017 – 4; 2016 – 9), Architektūrinio modeliavimo dirbtuvėse 3 (2017-18 – 4; 2016 – 5) žmonės. Vienas žmogus (pusę darbo dienos) dirba fakulteto informacinės komunikacijos srityje.

8. PAGRINDINIŲ FAKULTETO VEIKLŲ KOKYBĖS UŽTIKRINIMO SISTEMA.

Architektūros fakultetas pagrindines studijų ir mokslinių tyrimų organizavimo funkcijas įgyvendina, vadovaujamas dekanų ir padedamas dekanato, kurį sudaro fakulteto Tarybos pirmininkas, prodekanai ir katedrų vedėjai. Svarbus kolegialus fakulteto valdymo organas – fakulteto taryba, kuri priima nutarimus, reglamentuojančius studijų organizavimą, mokslinę, ūkinę ir finansinę veiklą fakultete, sprendžia studijų ir mokslinės veiklos klausimus. Fakultetas savo veiklas subordina su universiteto kolegialiu valdymo organu (Universiteto taryba ir senatas) nuostatomis ir rektoriaus įsakymais. Bendri universitetiniai studijų klausimai sprendžiami rektorate, kurį sudaro rektorius, prorektorai, fakultetų dekanai ir kitų padalinių atstovai. Studijų probleminiai ir perspektyviniai klausimai gali būti sprendžiami universiteto taryboje, senate, fakultetų tarybose, universiteto ar fakulteto studijų komitetuose.

Mokslinės veiklos kokybės užtikrinimas. Architektūros fakultete vykdoma jungtinė VILNIUS TECH ir KU Humanitarinių mokslų menotyros krypties doktorantūra organizuojama pagal Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. kovo 8 d. įsakymu Nr. V-149 patvirtintus Mokslo doktorantūros nuostatus ir Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus 2017 m. spalio 19 d. įsakymu Nr. 984 patvirtintą mokslo doktorantūros reglamentą. Doktorantūros studijas ir mokslinius tyrimus koordinuoja, taigi užtikrina mokslinės veiklos kokybę fakultete VILNIUS TECH ir KU menotyros mokslo krypties (03H) doktorantūros komitetas. Doktorantūros komiteto nariais yra 9 mokslininkai. Komiteto darbas, jo nutarimų tvirtinimas ir įgyvendinimas vyksta pagal reglamento nuostatus.

Kitos Komiteto veiklos apima su krypties problematika susijusių mokslo monografijų recenzentų atsiliepimų svarstymą ir pritarimą arba nepritarimą jų spausdinimui, parengtų kvalifikacinių mokslo darbų svarstymą ir kitą veiklą, susijusią su vykdomais menotyros krypties tyrimais.

Kokybės vadybos sistema. Nuo 2012 m. universitete, siekiant didinti prestižą ir konkurencingumą, remiantis tarptautiniu standartu EN ISO 9001:2000 „Kokybės vadyba ir kokybės užtikrinimas“ parengta ir įdiegta kokybės valdymo sistema. 2015 m. įtvirtinta kokybės vadybos sistema, apimanti visus universiteto veiklos procesus, atitinkanti tarptautinio standarto ISO 9001 reikalavimus bei Europos aukštojo mokslo erdvės studijų kokybės užtikrinimo nuostatas. Įdiegta kokybės vadybos sistema universitete ir fakultete įtvirtina vykstančių procesų eigą, seką, atsakingus asmenis, vertinimo kriterijus, susieja reglamentuojančius dokumentus. Tai sudaro prielaidas padidinti universiteto ir fakulteto teikiamų paslaugų kokybę, greitai reaguoti į besikeičiančius vartotojų ir kitų suinteresuotųjų šalių lūkesčius, turi tiesioginės įtakos universitete ir fakultete studijuojančių studentų įgyjamai kvalifikacijai, moksliniams universiteto veiklos rezultatams, o tuo pačiu tiesiogiai veikia viso universiteto įvaizdį bei statusą visuomenėje. Pagal įdiegtą kokybės vadybos sistemą nuo 2015 m. fakultete sėkmingai vyksta išorės ir kasmetiniai vidaus auditai.

9. ŪKIS, FINANSAI

Nuosavų lėšų fondas 2020 m., kaip ir 2019 m., dvigubai mažesnis nei 2018 m. Nuosavų lėšų fondas 2021 m. kiek didesnis dėl didesnio likučio iš 2020 m. Atsižvelgiant į kintančias galimybes smarkiai sumažintos išlaidos pedagoginio ir administracinio personalo priedams, auditorijų ir dirbtuvių baldams ir įrangai. Mažesnės išlaidos buvo personalo komandiruotėms ir studentų išvykoms, kūrybinių dirbtuvių medžiagoms ir įrankiams, konferencijų ir seminarų rengimui, kviestinių dėstytojų finansavimui. Daug planuotų veiklų dėl pandemijos negalėjo įvykti. Finansuotas trijų studentų dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse Vokietijoje, tačiau išvyko tik vienas. Be to, finansuoti dalyvių mokesčiai architektūros konkursuose, kuriuose dalyvauta pagal projektavimo dalyko užduotis.

Papildomų išlaidų buvo ir pandemijos iššūkiams ir padariniams suvaldyti - fakultetas iš nuosavų lėšų finansavo užsienio studentų privalomos saviizoliacijos ir su ja susijusias išlaidas (450 eur).

Vienas svarbiausių strateginių fakulteto tikslų, kuriam dėmesys buvo skirtas pastaruosius šešis metus, siekis sudaryti ir nuolat gerinti darbo ir studijų aplinkos sąlygas. Visų grupių studentai gali dirbti fakultete kasdien nuo 7 iki 22 val., tačiau 2020 m. dėl pandemijos visos fakulteto patalpos, išskyrus keletą mėnesių, buvo tuščios. Besiruošiant 2020-2021 mokslo metams, įrengtos virtuvėlės antrame ir trečiame aukštuose su reikalinga buitine technika, kad studentai galėtų išsivirti arbatos ir pasišildyti atsineštą maistą. Be to, baldais papildytos naujai sutvarkytos pramonės gaminių dizaino auditorijos.

2021 m. planuojama įsigyti didelių gabaritų ekraną, kuris leistų kokybiškiau rodyti medžiagą posėdžių ir svarbių pristatymų metu. Taip pat papildomą įrangą maketavimo dirbtuvėms - CNC lazerį kartonui, plokščias CNC stakles, stacionarų diskinių šlifuoeklį, frezos stalą, o esant galimybei ir stacionarų osciliacinį būgninį šlifuoeklį. 2020 m. įrangos šioms dirbtuvėms nebuvo pirкта.

9.1. pav. Nuosavos Fakulteto lėšos 2017–2021 m.)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Likutis, sausio 1 d., €	50 638	56 712	38 171	14 920	14 526	14 648
Įplaukos po centralizuoto paskirstymo, €	78 766	46 051	56 475	30 268	36 735	35 475
Viso, €	129 404	102 763	94 646	45 188	43 493	50 123
Išlaidos, €	72 692	64 592	79 726	44 492	40 680	n.d.

9.2. pav. Pagrindinės Architektūros fakulteto išlaidos 2017 - 2020 m. eurais

		2017 m.	2018 m.	2019 m.	2020 m.
1	Priedai ir priemokos už nenumatytų darbų atlikimą	10084	8005	6600	317
2	Įranga ir paslaugos studijų ir mokslo veiklos organizavimui	13361	12 223	11600	12170
3	Spaudiniai (prenumerata ir knygos)	3328	4417	1445	2476
4	Patalpų remonto ir kūrybinių dirbtuvių medžiagoms bei darbams	2900	3537	3430	16840
5	Prekės ir paslaugos reprezentacijai	1452	927	1550	668
6	Dėstytojų komandiruočių ir išvykos	8865	16979	10500	529
7	Studentų išvykos	500	8790	4500	1514
8	Konferencijų ir seminarų rengimas	500	2323	160	170
9	Kviestinių dėstytojų vizitų finansavimas	4032	2953	0	0
10	Narystės mokesčiai	1761	1479	1129	1279
11	Įranga medžio dirbtuvių, foto laboratorijos ir kitai įrangai	6000	966	500	0

10. IŠVADOS

Planuojama, kad stabilizuosis valstybės finansuojamų studijų vietų skaičius fakultete. Pastaruosius kelerius metus jis nuosekliai mažėjo dėl finansavimo (koreguotas finansavimo skirstymo modelis) ir studijų (perėjimas iš dvipakopės į vientisąsias architektūroje) sistemos kaitos. Vis dar sunkiai prognozuojama mokančiųjų už studijas studentų skaičiaus dinamika. Pastarąjį penkmetį mažėjęs save finansuojančių studentų priėmimas, 2019-20 m. stabilizavosi. Užsienio studentų priėmimas į architektūros studijų pirmą kursą bei aukštesnį, kursą stabilizavosi. Dėl perėjimo prie vientisųjų architektūros studijų ir dėl sustabdyto priėmimo į kai kurias II pakopos programas, 2020 m. ženkliai sumažėjęs II pakopos architektūros studentų skaičius 2021 dar mažės arba išliks panašus. Tačiau didės vientisųjų studijų studentų skaičius.

2020 m. nežymiai padidėjęs bendras studentų skaičius fakultete, tikimasi išliks 2021, vėliau ir nuosaikiai ims augti pradėjęs vykdyti priėmimą 2021 m. į pirmosios pakopos dvigubo laipsnio studijų programą Kraštovaizdžio architektūra, po kelių metų II pakopos Kraštovaizdžio architektūros studijų programas.

Vertinant 2019 m. studijų rezultatus galima teigti, kad studijų kokybei, studijų metodų, studentų projektų tematikų kaitai teigiamą poveikį daro kolegialus Fakulteto dėstytojų, alumnų ir socialinių partnerių darbas kursinių ir baigiamųjų darbų apžiūrose bei gynimuose, taip pat vykdant kitas studijų veiklas. Stebint pastarųjų kelerių metų priėmimo rezultatus, galima teigti, kad architektūros studijas besirenkančiųjų skaičius stabilizavosi.

Svarbus pastarojo meto Fakulteto veiklos prioritetas – ploto ir įrangos savarankiškomis studijoms plėtra. Nuolatinės darbo vietas Fakultete jau turi visi I ir II pakopos architektūros studijų programos studentai. 2020 metų pradžioje nuolatinės auditorijas pradėjo naudoti ir Pramonės gaminių dizaino studentai. Išaugo auditorijoms skirtų patalpų plotas. 2020 m. koridoriuose trijuose fakulteto aukštuose įrengtos virtuvėlės. 2021 m. planuojama papildyti maketinės ir medžio dirbtuvių įrangą.

Architektūros fakultete mokslinė tiriamoji veikla vykdoma sėkmingai, tą atskleidė 2020-21 m. atliktas Menotyros krypties mokslo doktorantūros ekspertinis įvertinimas su palankia galutine išvada: doktorantūrą tęsti, ir 2018 m. MOSTA įvykdytas Lietuvos mokslo ir studijų institucijų palyginamasis ekspertinis MTEP vertinimas. Svarbus ateities prioritetas didinti Fakulteto mokslininkų konkurencingumą siekiant mokslo finansavimo. Vis daugiau AF tyrėjų laimi valstybės institucijų paramą įvairioms tiramosioms veikloms. Tikėtina, kad tai lems tyrimų rezultatų sklaidą ir jų matomumą ne tik tarptautinei mokslo bendruomenei, bet ir Lietuvos visuomenei ir profesinei bendruomenei. Universitetui neskatinant poveikio visuomenei ir profesijai bei mokslo populiarinimo, AF tyrėjų mokslo rezultatų sklaida gali tapti ribota ir nepaveiki.

Pastaruosius kelis metus kito Fakulteto tyrėjų skelbiamų mokslo publikacijų pobūdis: stabiliai kasmet daugėja straipsnių WoS ir SCOPUS duomenų bazėse esančiuose žurnaluose, tačiau smarkiai mažėja bendras mokslo straipsnių skaičius. Tai susiję ir su tendencija, kad vieno autoriaus autorystę keičia kolektyvinė bendraautorystė. Vis didesnė publikacijų dalis skelbiama užsienyje, dar didesnė dalis – anglų kalba. Dėl to didėja mokslo tyrimų rezultatų tarptautinis matomumas, tačiau mažėja matomumas ir poveikis valstybei ir visuomenei, skursta profesinė lietuvių kalba ir terminija.

Architektūros fakultete dėstantys geriausi Lietuvos architektai, urbanistai, dizaineriai ir dailininkai kuria reikšmingus meno darbus, laimi konkursus, gauna įvairius apdovanojimus. Tai atspindi aukštą architektūros mokyklos kokybinį lygį ir kūrybinį potencialą architektūros krypties meno doktorantūrai. Svarbu išlaikyti tendenciją, kad architektūros ir kitus meno dalykus dėstyti aktyvūs ir žinomi šalies architektai, kitų disciplinų menininkai, o teorinius dalykus – aktyvūs šios srities mokslininkai.

Pastarųjų kelių metų laikotarpiu augo studijų užduočių formuluotų kartu su socialiniais partneriais (savivaldybėmis, bendruomenėmis, verslu, alumnais) skaičius. Tokias studijų užduotis studentai atlieka bendraudami ne tik su dėstytojais, bet ir su suinteresuotomis grupėmis. Taip sudaromos geresnės sąlygos suvokti kaip sprendžiamos gyvenamosios aplinkos kūrimo problemos. Šią kryptį planuojame ne tik išlaikyti ir plėtoti ateityje, bet ir kritiškai vertinti. Labai svarbu identifikuoti kaip aplinkos kūrimo procesai keisis ateityje, tuo metu kai šiandieniniai studentais įsilies į profesionalų gretas. Kitas prioritetinis klausimas – kokį vertybinį poveikį Fakulteto bendruomenė gali padaryti visuomeninių procesų raidai.

Daugėja Fakultete mokslinių tyrimų, kurių rezultatų viešinimas apima ne tik publikacijas mokslo, bet ir profesinėje, kultūrinėje spaudoje, taip pat intervencijas viešosiose miesto erdvėse, pagalbą vietos bendruomenėms. Stebime didelį akademinio personalo ir studentų aktyvumą dalyvaujant neformaliuose

meniniuose ir edukaciniuose projektuose, skatinančiuose visuomenės bendrai ir moksleivių konkrečiai domėjimąsi architekto, urbanisto, dizainerio, kraštovaizdžio architekto profesija.

Fakulteto studentai itin aktyviai dalyvauja studijų ir praktikų mobilume. Be to, naujos mišraus mobilumo formos sudaro sąlygas studentams įsitraukti į studijas užsienio universitetuose tik dalimi kreditų, t.y., derinant studijas VILNIUS TECH ir kitame universitete tuo pačiu metu. Pirmieji tokie mišrūs mainai vyksta 2021 m. pavasarį su Cal Poly universitetu (JAV).

Atvykstančių pagal Erasmus+ programas studentų skaičius auga, todėl siekiant geresnės studijų kokybės, nuo 2021-2022 m.m. bus pradėta studentų atranka pagal darbų portfolio. Užsienio šalių studentai fakultete studijuoja Architektūros studijų programose, vykdomose ir anglų kalba. Pramoninio dizaino studijos kol kas vykdomos tik lietuvių kalba, tačiau per pastaruosius metus padvigubintas Erasmus+ partnerių skaičius leidžia tikėtis sulaukti užsienio studentų ir šioje studijų programoje. 2021–2022 m. m. bus pasiūlyti 5 programos moduliai, kurie bus dėstomi anglų kalba.

2020 m. vyko architekto Slavio L. Poczebuto vedamos nuotolinės kūrybinės dirbtuvės, finansuotos iš ŠMPF. 2021 m. kūrybinėms dirbtuvėms vėl gautas finansavimas arch. Slavio L. Poczebuto darbui fakultete, o taip pat ir architektūros istoriko Dolf Broekhuizen'o kūrybinėms dirbtuvėms. Abiejos dirbtuvės vyks 2021 m. rugsėjo mėn. trečio kurso studentams.

Pastaraisiais mėnesiais ir AF dėstytojų nuotolinė veikla, skatinamas paskaitų skaitymas nuotoliu užsienio universitetuose, o taip ir užsienio dėstytojų įtraukimas paskaitų skaitymui nuotoliu. Pandeminei situacijai nesibaigiant, tokiu būdu planuojama išlaikyti dėstytojų mobilumą.

Platus fakulteto tarptautinių ryšių tinklas gryninamas, peržiūrint fakulteto studentams ir personalui vertingiausias sutartis, peržiūrėta, su kuriomis institucijomis vyko aktyviausias mobilumas, su kuriomis bendradarbiavimą aktualu intensyvinti, o su kuriomis nebetęsti sutarčių dėl nedidelio ar netikslingo mobilumo.

VILNIUS TECH Architektūros studentų akademiniai darbai nuolat pateikiami kitų institucijų organizuojamiems konkursams. Fakulteto studentai aktyviai dalyvauja ne tik studijų procese, bet ir visuomeninėje veikloje (pavyzdžiui, „Architektūros fondas“ ir „Architektūros studentų klubas“), prestižiniuose architektūros renginiuose (Venecijos architektūros bienalė, Europos architektūros studentų asamblėja), kitų architektūros mokyklų organizuojamuose renginiuose. Pažangiems Fakulteto studentams suteikiamos valstybės skiriamos pažangumo stipendijos: 2020 m. LR prezidentų stipendijos skirtos dviems fakulteto studentėms. O taip pat skiriamos ir privačių šalies ir užsienio rėmėjų stipendijos už išskirtinius pasiekimus studijose, profesinėje ir visuomeninėje veikloje (Lietuvių fondo, Tautos fondo (abu JAV), Architektūros fondo, VILNIUS TECH Emeritų, Paroc, LAS, savivaldybių, LPK).

Šiuo metu fakulteto pedagoginį personalą sudaro 45 dėstytojai, administracinį ir aptarnaujantį – 10 darbuotojų. 8 dėstytojai 2020 m. dirbo pilnu krūviu, 23 dėstytojų dirba 0,5-0,75, o 13 ketvirtį ir mažiau darbo dienos. Didžiausias artimiausių metų iššūkis – sumažėjus pedagoginiam krūviui užtikrinti tolygų personalo kaitos procesą atsižvelgiant į reikiamų kompetencijų plėtros poreikius, amžiaus grupių, lyčių proporcijas kolektyve. Fakultete vyksta svarbus personalo atsinaujinimo ir kaitos procesas. 2016-20 į Fakultetą priimta dėstyti 10 jaunesni nei 35 metai dėstytojai. Pavyksta išlaikyti proporciją, kad 1/3 Fakulteto dėstytojų sudarytų jaunesni nei 40 metų.

2020 m. prioritetinės investavimo kryptys buvo: studentų dalyvavimo tarptautiniuose studijų renginiuose ir konkursuose dalinis finansavimas; Fakulteto erdvių pritaikymas studentų, dėstytojų ir mokslininkų efektyviam darbui; mokslininkų tyrimų aukšto lygio publikacijų ir vizitų į prestižinius mokslo renginius dalinis finansavimas; narystės ir atstovavimo Šiaurės ir Baltijos šalių architektūros akademijos (NBAA), Europos Architektūrinio švietimo asociacijos (EAAE) ir Europos kraštovaizdžio mokyklų tarybos (ECLAS) finansavimas; studijų įrangos įsigijimas ir gamyba. Šiuos procesus siekiama tęsti ir 2021 metais.

2021 M. VEIKLOS PRIORITETAI

Atsižvelgiant į demografines šalies tendencijas, tarptautinio konkurencingumo tarp architektūros, urbanistikos, dizaino ir kraštovaizdžio architektūros mokyklų didėjimą ir vystymosi tendencijas, profesijų pokyčius, valstybės politikos švietimo, jo finansavimo nuostatas, matome šiuos pagrindinius veiklos prioritetus:

Studijų ir mokslo konkurencingumo ES mastu didinimas.

- Siekiame, kad darbuotojai aktyviau dalyvauti įgyjant tarptautines patirtis dėstyimo, stažuoočių vizitų į partnerines užsienio mokyklas metu. Taip pat skatiname aktyviau dalyvauti tarptautiniuose mokslo renginiuose (konferencijos, seminarai). Tam esame numatę skirti dalį Fakulteto nuosavų lėšų. Dekanato nariai teikia, individualią pagalbą kontaktuojant su partnerinėmis institucijomis, ieškant papildomo finansavimo.
- Organizuodami tarptautinius renginius Fakultete sudarome sąlygas vietos ir užsienio dėstytojams bei studentams dalintis patirtimi, užmegzti asmeninius ryšius. Todėl tokių renginių organizavimas išlieka svarbus Fakulteto veiklos prioritetas. 2021 m. planuojame ne mažiau, kaip 3 intensyviai architektūros kūrybines dirbtuves kartu su užsienio dėstytojais ir studentais. Tam pritraukėme išorės finansavimą, planuojame skirti dalį Fakulteto nuosavų lėšų. Planuojamas mišraus mobilumo augimas tiek tarp studentų, tiek tarp dėstytojų.
- Privalome rasti būdą, kaip didinti dėstytojų ir tyrėjų motyvaciją, nepaisant nors ir padidėjusių, bet vis dar nekonkurencingų atlygių už darbą.

Dėstytojų ir studentų tarptautinės patirties augimą panaudoti studijų programų tobulinimui ir naujų diegimui. Tikimasi, kad tai padidins ir studijų patrauklumą ne tik tarp vietos, bet ir užsienio jaunimo.

- Planuojama pradėti vykdyti dvigubo laipsnio I pakopos studijų programą Kraštovaizdžio architektūra su akademiniais partneriais Nyderlanduose, Vengrijoje, Estijoje ir Lenkijoje. Vėliau bus rengiama II pakopos studijų programa.
- Planuojama dalį Pramonės gaminių dizaino programos parengti dėstyti anglų kalba.

Siekiant pritraukti labiausiai motyvuotus vietos ir užsienio studentus, planuojama ir toliau sparčiai gerinti studijų sąlygas ir aplinką.

- Siekiant įrengti savarankiškų studijų erdves ieškoma galimybių finansuoti investicijas į įrangą, patalpų atnaujinimą.
- Įgyvendinamas naujas Fakulteto erdvių naudojimo modelis.
- Aktyviai ieškoma būdų, kaip studentams optimizuoti aukštąsias studijų sąnaudas.
- Mokslo tyrimų plėtra.
- Siekiant išlikti svarbiausiu Architektūros tyrimų centru šalyje, būtina didinti mokslinės veiklos tarpdisciplininį, tarptautinį integralumą ir aktualumą.
- Įvertinus mokslo politikos pokyčius šalyje bei neadekvačiai aukštus reikalavimus Humanitarinės srities profesoriams Universitete, būtina įgyti meno doktorantūros teisę.